Technical and Bibliographic Notes / Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [x] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [x] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [x] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Continuous pagination/ Pagination continue
- [ ] Includes index(es)/ Comprend un (des) index

Title on header taken from:/ Le titre de l'en-tête provient:

- [ ] Title page of issue/ Page de titre de la livraison
- [ ] Caption of issue/ Titre de départ de la livraison
- [ ] Masthead/ Générique (périodiques) de la livraison

- [ ] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires:

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		14X		18X		22X		26X		30X	
	12X		16X		20X		24X ✓		28X		32X

BIBLIOGRAPHIE ANTONIENNE

OU

Nomenclature des ouvrages : livres, revues, brochures, feuilles, etc., sur la dévotion à S. Antoine de Padoue, publiés dans la

PROVINCE DE QUÉBEC de 1777 à 1909

Par le R. P. HUGOLIN, o. f. m.



QUÉBEC
Imprimerie de *L'Événement*
1910

A13
ai

Bibliographie antonienne

BIBLIOGRAPHIE ANTONIENNE

OU

Nomenclature des ouvrages : livres, revues, brochures, feuilles, etc., sur la dévotion à S. Antoine de Padoue, publiés dans la

PROVINCE DE QUÉBEC de 1777 à 1909

Par le R. P. HUGOLIN, o. f. m.



QUÉBEC
Imprimerie de *L'Événement*
1910

Z8038
L45
Hugolin.

AVANT-PROPOS

Voici un essai de bibliographie canadienne sur saint Antoine, mais réduite à notre seule Province. Est-elle complète ? Nous voudrions pouvoir répondre affirmativement—quel bibliographe ne souhaiterait donner un tel témoignage à ses travaux ? Mais nul ne le peut, dès lors qu'il s'est attardé, dans la série des ouvrages qu'il catalogue, au menu fretin qui s'appelle feuilles volantes, cartes, etc. Et nous avons recueilli ce menu fretin ; nous sommes donc forcément incomplet. Quant aux brochures, nous avons l'espoir de n'en avoir ignoré aucune ; pour les livres et les revues, c'est une certitude morale.

On pourra trouver ce travail méticuleux : reproche que nous accepterons de meilleure grâce s'il est formulé par des bibliographes ou des bibliophiles.

Un mot de la méthode suivie. Nous avons adopté l'ordre chronologique, pour la raison que la nomenclature des imprimés antoniens est peu considérable [141], en renvoyant à la fin les imprimés (sauf quelques-uns) dont nous ignorons la date. Ces derniers [28] ont cependant tous paru depuis 1895, et la plupart avant 1900. Quant aux imprimés non datés dont nous avons trouvé le millésime de publication, nous avons mis celui-ci entre parenthèses, et ces imprimés à la place désignée

par leur millésime. Le nom de l'imprimeur ou de l'éditeur, ainsi que le lieu de publication, lorsqu'ils sont entre parenthèses, ne figurent pas non plus à la page du titre, et ils ont été intercalés par nous.

Nous n'avons pas ménagé les notes—surtout les notes bibliographiques—à la plupart des imprimés, persuadé qu'elles ne seront pas dépourvues d'intérêt.

Il y a deux ans nous écrivions dans l'*Action Sociale* qu'avant de tenter l'édification du grand œuvre d'une bibliographie canadienne complète, il fallait multiplier les bibliographies spéciales, dans tous les genres. Le présent essai—certes, très spécialisé—témoignera de notre bonne volonté à coopérer à l'œuvre. Qu'il nous suscite des émules, c'est notre vœu le plus cher.

BIBLIOGRAPHIE ANTONIENNE

---

1. Exercice / très-dévot / envers / S. Antoine de Padoue / le thaumaturge, / De l'Ordre Séraphique / de S. François. / Avec un petit recueil de quelques princi- / paux Miracles. / A Montréal ; / Chez F. Mesplet & C. Berger, / Imprimeurs & Libraires. 1777. / (Ad calcem) : Vidi 20 Novembris 1696. / Fr. Desqueux, Pastor S. / Stephani Decan. Chri- / stianitatis Insulensis. / VIII (s. p.)—88 pp. 4"5 × 2"6 pcs.

Mesplet vint de Philadelphie à Montréal en 1776 pour y exercer sa profession, et fut le premier imprimeur de Montréal. En 1776 il y édita trois ouvrages, dont le / Règlement / de la Confrérie / de l'Adoration perpétuelle / du / S. Sacrement ; / Et de la Bonne Mort. / Erigée dans l'Eglise paroissiale de Ville-Mar- / ie, en l'Isle de Montréal, en Canada / Nouvelle Edition revue, corrigée et augmentée / . C'est le premier ouvrage publié à Montréal. En 1777, Mesplet en imprima plusieurs (5 au moins sont connus), dont l' « Exercice très-dévot envers S. Antoine."

Dans son remarquable travail sur Mesplet publié

dans les Mémoires de la Société Royale en 1906, M. R. W. McLachlan n'indique que deux exemplaires connus de cette édition de l' " Exercice très-dévot " : celui de M. L. W. Sicotte et celui de M. Cyrille Tessier. Pour notre part nous en connaissons quatre autres exemplaires: celui de l'Ecole Normale Jacques-Cartier, à Montréal, celui de la collection des incunables canadiens du frère Cyprien, à Hochelaga, et les deux exemplaires de notre bibliothèque conventuelle de Québec. Cet ouvrage est actuellement cotté à 8 et 10 dollars. A la mort de Mesplet en 1794 l'inventaire alors dressé accusait un stock de 740 " Exercice ".

Dans une vente des effets de Mesplet par le bailli, après saisie, en 1785, nous relevons la mention d'imprimés antoniens que nous ignorons complètement, savoir : " Quarante brochures neuvaines de St-Antoine " vendues au sieur Huet, et " sept cent St-Antoine, en feuilles " vendus au sieur Desautels. La *Neuvaine* ne serait-elle que l' " Exercice très-dévot " ? C'est fort possible.

L' " Exercice très-dévot " est le plus ancien imprimé antonien canadien. On voit par le *visa* de la fin de l'ouvrage que l'édition canadienne est une réédition d'un ouvrage français. Nous avons en effet trouvé à l'Hôtel-Dieu de Québec un exemplaire de la première édition de cet ouvrage, d'abord imprimé à Rouen, en 1692. L'auteur en est le père Récollet Alexis du Monceaux, prédicateur et confesseur de la Province de Saint-Antoine en Artois. L'éditeur canadien a supprimé le nom de l'auteur. Du reste, l'édition de 1777 est en beaucoup d'endroits un remaniement de l'ouvrage français de 1692, et le titre lui-même a été changé. Voici le titre de la première édition de Rouen : Abrégé / de la vie / de / S. Antoine / de Padoue, / avec des réflexions / Pieuses. / Et Prières pour cultiver la dévotion / envers ce grand Saint. / Ipse est arca Testamenti Greg. IX. Bullæ Canon. / A Rouen, / Ph. P.

Cabut, Imprimeur / Libraire, rüe du Bec. / Avec Permission /

L'édition de Rouen est revêtue de l'approbation du Provincial, le R. P. Potentien Ozon, datée du couvent des Récollets de Dunkerque, le 8 mars 1690. Le Père Potentien Ozon avait été Commissaire des Récollets du Canada quelques années auparavant.

2. Exercice / très-dévot / envers / S. Antoine / de Padoue / le thaumaturge / De l'Ordre Séraphique / de S. François. / Avec un petit recueil de quelques prinoi- / paux Miracles. / Québec : / Imprimé a la nouvelle imprimerie. / 1804. / IX—139 pp. 4"5 × 2"6 pcs. (Ad calcem) : Vidi etc...

Exemplaire décrit : Bibliothèque de l'Université Laval, Québec : Incunables. Il existe quelques exemplaires de cette édition à l'Hôtel-Dieu de Québec. L'apparition de l'édition québecquoise coïncide avec l'établissement, à l'Hôtel-Dieu de Québec, de la dévotion publique à saint Antoine, qui n'avait plus d'autel en cette ville depuis l'incendie de l'église des Récollets en 1796. On sait que cette église était dédiée à saint Antoine.

3. Exercice / très dévot / envers / St. Antoine / de Padoue / le thaumaturge, / De l'Ordre Séraphique de St. François / Avec un petit recueil de quelques / principaux Miracles. / Montréal : / Imprimé et à vendre par James Brown, / vis-à-vis le Séminaire. / 1813. / (Ad calcem) : Vidi etc... VIII-122 pp. 4 × 2"5 pcs.

Nous connaissons cinq exemplaires existants de cette édition.

Le chiffre 3 du millésime de cette édition peut être, si on n'y regarde de très près, être pris pour un 5.

C'est ainsi que le catalogue de l'Université Laval de Québec et l' " Inventaire chronologique " de M. N. E. Dionne assignent par erreur à cette édition de l' " Exercice très-dévot " la date de 1815.

4. Exercice / très dévot envers / St. Antoine / de Padoue, / le thaumaturge / de l'ordre / séraphique de st. François, / Avec un petit recueil de quelques / principaux Miracles. / Nouvelle édition, / Revue, corrigée, approuvée, et aug- / mentée des Prières de la Sainte / Messe, et des Vêpres du Dimanche. / se vend en gros et en détail, / A la Librairie de Thomas Carey, / No. 58, rue st. Paul. / 1843. / VIII–150 pp. 4"3 × 2"6 pcs.

La page de garde du commencement, côté de verso, en regard de la page du titre, est ornée d'une gravure de saint Antoine. Le Saint, agenouillé sur son prie-Dieu, devant un in-folio ouvert, reçoit la visite de l'Enfant Jésus, qui le bénit.—Le visa de l'édition de 1777 (ad calcem) a été supprimé dans cette édition. Les *addenda* couvrent les 30 dernières pages.

5. Neuvaine / en l'honneur de / Saint Antoine / de Padoue. / Montréal: De l'Imprimerie de Louis Perrault, / rue St. Vincent. / 1846. / IX—108 pp. (la pagination arabe continue la pagin. romaine, de la p. IX à 11. La p. 10 est blanche) in-18.

Au verso du titre: Ignace Bourget, évêque de Montréal, &c. &c. &c. Nous avons vu *la Neuvaine en l'honneur de St. Antoine de Padoue.* Nous l'approuvons par les Présentes, et nous en recommandons l'usage à tous les fidèles de notre Diocèse.

Donné à Montréal, en notre Palais Episcopal, le dixième jour du mois de mai, de l'année mil-huit-cent-

quarante-six, sous notre seing et sceau et le contre seing de notre Secrétaire.

P. † S. † Ig. Evêque de Montréal.

Par Monseigneur,

J. O. Paré, *Chan. Secrétaire.*

Au-dessous : Enregistré au Bureau du Régistrateur de la / Province du Canada, en l'an mil-huit-cent-qua- / rante-six, par Louis Perrault, pour le Rev. P. / Martin, qui en réclame le privilège, comme propri- / étaire. /

Montréal, 30 Mai 1846. /

La publication de cette neuvaine s'explique par l'extrait suivant d'une circulaire de Mgr Bourget à son clergé (Montréal, 28 novembre 1843).

" Je suis autorisé, par le même indult, (du S. Pontife, touchant les 40 Heures, en date du 16 juillet 1843) à établir dans mon diocèse, la neuvaine en l'honneur de St Antoine de Padoue, avec une indulgence plénière à gagner par chacun des fidèles un jour quelconque de la dite neuvaine, pourvu qu'il se confesse, qu'il communie, qu'il visite l'église où se fait la neuvaine, et qu'il prie suivant l'intention du Souverain Pontife. Les malades, ou autres personnes légitimement empêchées d'aller aux églises, pourront gagner la dite indulgence en communiant et en faisant les autres choses prescrites. Le peuple de ce pays ayant déjà une grande confiance et dévotion dans ce saint, il sera facile d'établir la susdite neuvaine en son honneur en plusieurs endroits."

Table des matières de cet ouvrage — Pages

6. Constitution / et / reglements / de / l'association / saint Antoine / de Montréal. / Senecal et Daniel, imprimeurs, / 4, rue saint Vincent. / 1857. / 19 pp. in-32.

(Extraits.)

Chapitre I. But de l'Association.

" L'Association de Saint Antoine a pour but de réunir en congrégation charitable, tous les hommes de la paroisse occupés à commercer ou à travailler le cuir et les peaux, dans le dessein de procurer d'un commun accord à *(sic)* leurs intérêts spirituels et temporels.

" Article I. La société fondée par cette constitution se nomme Association Saint Antoine de Montréal.

" Article II. Qualification des membres. Pour devenir membre de cette association il faut :

1° Que l'aspirant ait atteint l'âge de 12 ans et ne dépasse pas celui de 40 ans.

2° Qu'il soit connu pour jouir d'une bonne santé et d'être de bonnes mœurs.

3° Qu'il soit Canadien-Français et professe la religion catholique."

A la fin de la brochure, liste des membres, 99. Les officiers étaient à cette date :

Président, D. Pelletier. Vice-prés., G. L. Rolland. Trés., J. Prats. Secrétaire, J. A. Leclerc. Chapelain

et Directeur, Rév. M. Picard. Surintendant, Chs. F. Pratt.

Nous avons trouvé cet imprimé dans un lot de brochures de la bibliothèque de MM. de Saint-Sulpice, à Notre-Dame, Montréal.

7. Constitution et règlements / de / l'Association St. Antoine / de Montréal / fondée par le Révd. Mr. Picard / Prêtre du Séminaire de St. Sulpice de Montréal / en l'année 1856 / et incorporée le 10 avril 1861. / (Grossière image de saint Antoine, tenant l'Enfant Jésus sur son bras droit). Montréal / imprimé par E. Sénécal, 4 rue saint Vincent. / 1863. / 32pp. in-18.

En tête, l'acte d'incorporation de l'Association.

Article 2 de la Constitution : " Qualification des Membres. 1° Pour devenir membre de cette association il faut que l'aspirant ait atteint l'âge de 18 ans et ne dépasse pas celui de 40.

" 2° Qu'il appartienne à la classe travaillante ou mercantile, (toute classe professionnelle exceptée).

" 3° Qu'il soit connu pour jouir d'une bonne santé et professant la sobriété.

" 4° Qu'il soit Canadien-Français, catholique romain.

" 5° Qu'il n'appartienne à aucune société secrète.

" 6° Qu'il soit de la cité de Montréal, le village St. Jean-Baptiste et le Ruisseau-Migeon, ci-inclus *(sic)*.

" 7° Les deuxième et quatrième clauses de cet article ne pourront être changées que par l'unanimité des membres présents à une assemblée générale."

Les assemblées s'ouvrent par le *Veni Creator* suivi de l'invocation : Saint Antoine, priez pour nous, et se clôturent par le *Sub tuum*, également suivi de l'invocation à saint Antoine.

" Art. 8° Tout membre qui n'a pas payé sa contribution pour la messe St. Antoine *(sic)*, deux mois après la fête patronale, n'a pas droit aux bénéfices et est sus-

pendu d'un mois après avoir payé." Et l'art. 17, 3°, prévoit que " tous les membres doivent assister à ce devoir religieux (à la Messe le jour de la St Antoine) sous peine d'une amende de deux chelins et six deniers."

8. Neuvaine / en l'honneur de / Saint Antoine / de Padoue / avec / sa vie et ses miracles / suivie des prières du matin et du soir, / de la messe, des vêpres, / de la confession, de la communion et du / chemin de la croix. / Québec / de l'imprimerie de C. Darveau / 8, rue Lamontagne / 1871 / 256 pp. in-32.

Imprimatur, Die 3 junii 1871. † E. A. Archpus Quebecensis.—Enregistré conformément à l'acte du parlement du Canada, en l'année 1871, par l'abbé Henri-Raymond Casgrain, au bureau du Ministre de l'Agriculture. Les prières pour la confession et la communion sont à saint Antoine.

9. Revue du Tiers-Ordre / et de la Terre-Sainte /.— Revue mensuelle, 25e année (1909). 48pp. in-8. Publiée par les PP. Franciscains du Canada. Imprimée par les Franciscaines-Missionnaires de Marie, Québec. Expédiée des Bureaux de la Revue, 964 Dorchester ouest, Montréal. Directeur en charge depuis 1908, P. Valentin-Marie Breton, o. f. m., Montréal. Gérant, M. L. E. Desmarais, 19, Notre-Dame ouest, Montréal. L'abonnement va de janvier à décembre. $1.00 par année. Un fort volume est donné en prime aux abonnés chaque année, depuis 1893. Environ 9,000 abonnés.

Cette revue a sa place marquée ici, comme revue antonienne. Depuis 1894 surtout, année de la grande impulsion mondiale vers la dévotion à saint Antoine, la *Revue du Tiers-Ordre* consacre au Thaumaturge plusieurs pages, de plus en plus régulièrement, tous les mois. Actuellement, c'est de règle. Elle tient ses lecteurs au courant du mouvement antonien de par le monde et au Canada, relate les faits miraculeux dus à

l'intervention du saint Thaumaturge, insère les nombreuses actions de grâces qui lui sont adressées, etc. Cette revue n'a pas peu contribué à l'accroissement de la dévotion à saint Antoine au Canada.

Une autre revue, antonienne elle aussi à un degré moindre, que nous n'inscrivons pas dans notre liste parce qu'elle n'est pas publiée au Canada, mais qui est assez répandue dans cette Province, c'est l'*Ami de l'Orphelin*, et son édition anglaise *The Orphan's Friend*. Cette revue est publiée à Boston, quatre fois par an, l'édition française depuis 21 ans, l'édition anglaise depuis 24 ans, par les Frères de la Charité, 85, rue Vernon. Elle a certainement contribué, alors surtout qu'il n'y avait pas encore de revue antonienne au Canada, à développer la dévotion à saint Antoine au pays.

10. Répons Miraculeux / si quæris / ou prière très efficace / Composée par le Docteur / Séraphique S. Bonaventure / en l'honneur de / S. Antoine de Padoue / Imprimatur : † Eduardus Car., *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* 4 pp. (s. p.) pt in-18. Image de saint Antoine au coin de gauche du sommet.

Cette feuille a été imprimée au couvent des PP. Franciscains, 1222 (maintenant 964), rue Dorchester, Montréal, en 1893.

Depuis le mois de juin 1891, la *Revue du Tiers-Ordre* s'imprimait chez la gérante, Mme Faure, 3585, rue Notre-Dame, à Saint-Henri, Montréal. En 1892 le matériel d'imprimerie fut transporté chez les PP. Franciscains, rue Richmond, à Saint-Joseph. A la fin de 1892, les religieux changeant de domicile et montant à la rue Dorchester, no 1222, l'imprimerie les y suivit, et fut installée dans les écuries, fort belles, de l'ancien propriétaire, M. Judah. Cette nouvelle installation ne subsista que 2 ou 3 ans. En 1894, deux religieuses franciscaines de Québec vinrent à Montréal s'initier durant quelques semaines dans nos ateliers à l'art

d'imprimer. Peu après notre matériel était transporté à leur couvent de Québec, 180, Grande Allée, où les Sœurs établissaient un atelier typographique, qui est devenu assez important. La *Revue du Tiers-Ordre* est imprimée chez elles depuis cette époque.

Il ne nous resta à Montréal qu'une petite presse, avec tout juste assez de caractères pour l'alimenter ! Cette pauvre petite presse dut elle-même changer de local. On démolit en effet les écuries pour bâtir sur le même site le collège séraphique. La presse fut transportée au couvent, et placée dans une cellule. Ce n'était que provisoire. La voyageuse dut encore déménager, et cette fois pour être remisée au grenier du collège, où elle sommeilla jusqu'en 1898, date où un de nos frères lui fit reprendre un service qu'elle n'a pas depuis abandonné. C'est de cette petite presse que sont sortis le " Répons miraculeux " et quelques autres imprimés antoniens que nous signalerons.

11. Pieuse union / en / l'honneur de saint Antoine / de Padoue / (au sommet, image du Saint). Imprimatur : † Eduardus Car., *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* (Couvent des PP. Franciscains, Montréal, prob. 1894). 4pp. (s. p.) pt. in-18.

Au bas de la 4e page certificat, en blanc, d'admission dans la Pieuse Union.

12. (S. t.) Carte d'affaires de M. A. Beaupré. Imprimerie St Antoine / spécialité d'impressions artistiques / A. Beaupré / imprimeur éditeur / 76, Rue de l'Eglise / Québec / 4¾ × 3 pcs.

M. A. Beaupré entra chez Léger Brousseau, à Québec, en 1894, comme administrateur général. Dès 1894 il s'annonce comme imprimeur-éditeur. Il n'a encore, pour tout matériel et pour tout local, que sa carte d'affaires de l' " Imprimerie Saint-Antoine, 1, Port-Dauphin." La carte ci-haut n'est donc pas la

1ère en date. Il y en a eu plusieurs, que nous ne signalerons pas autrement. Nous signalons celle-ci à cause de son cachet artistique. Elle a été dessinée par M. René Ravaux, un Français de Limoges, qui fut longtemps à l'emploi de M. Beaupré comme dessinateur. Le dessin de la couverture du "St Anthony's Canadian Messenger" de Chicoutimi, qui n'a pas varié, est aussi l'œuvre de M. Ravaux. M. Ravaux est depuis devenu le régisseur du théâtre des Nouveautés à Montréal.

M. Beaupré recevait alors des commandes qu'il faisait exécuter chez des imprimeurs. Vers 1895 il entre chez Dussault & Proulx. C'est M. Beaupré qui publie la première année du "Messenger". Il fait imprimer les deux premiers numéros chez Dussault & Proulx, les suivants chez Augustin Côté. La couverture était posée chez M. Beaupré, par les membres de sa famille. En 1896, sorti de chez Dussault & Proulx, M. Beaupré ouvre un atelier d'imprimerie, qui doit presque annuellement changer de local. En 1896-97, rue Delisle; en 1898-99, rue du Pont; en 1900-01, rue Saint-Joseph; en 1902-03, rue Saint-Valier (dans Saint-Sauveur). Peu après cette dernière installation, M. Beaupré vendit son matériel d'imprimerie et alla s'établir à Montréal, où il est encore, et où nous avons le plaisir de le rencontrer et de causer avec lui de son "Imprimerie Saint-Antoine."

18. La dévotion / a / saint Antoine de Padoue / par / L'abbé E. DeLamarre, S. T. D. / Directeur diocésain / de l'œuvre du pain de saint-Antoine / Chicoutimi / Imp. du "Progrès du Saguenay" / 1894 / 92pp. in-18. Tirage de 1500.

Verso du titre : "Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada concernant la propriété littéraire, au Ministère de l'agriculture et de la statistique, à Ottawa." Pages 3 et 4, dédicace à Mgr de Chicoutimi (15 novembre 1894), et la réponse de l'évêque

à l'auteur (16 octobre). Cet ouvrage a eu 5 éditions françaises et 2 éditions anglaises, que nous signalerons.

Nous lisons, à la page 225 de la 4e édition : " Les amis de saint Antoine aimeront peut-être à connaître l'origine du culte spécial que l'on rend au Thaumaturge, à l'Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi, centre de l'Association Universelle en Amérique. Comme pour tout ce qui vient de Dieu, la chose se fit très simplement et tout naturellement. Voici : Il fallait un refuge pour quelques orphelins sans demeure. Les Religieuses Hospitalières les accueillirent sur la parole de l'auteur de cet opuscule, lequel s'engageait à procurer à ces petites abandonnées la nourriture nécessaire, en intéressant à l'œuvre, par exemple, des personnes charitables, sans nuire toutefois au soutien des pauvres et des infirmes dont regorgeait l'Hôtel-Dieu. Mais, quel moyen prendre ? Dieu seul pouvait résoudre la question. Or, un jour, une lettre arriva, signée d'un nom illustre dans la littérature canadienne (Laure Conan), proposant d'etablir l'*Œuvre du pain de Saint-Antoine*, qui produisait déjà en Europe de grands fruits de foi et de charité.

" On conçoit avec quel empressement l'offre fut acceptée. C'est donc la fondation de cet orphelinat qui a donné lieu à l'introduction, à cette date, de l'*Œuvre du Pain de Saint-Antoine* au Canada, car c'est ici qu'elle a originé. Engagé par promesse à propager la dévotion à saint Antoine, qui l'avait exaucé d'une manière merveilleuse, l'auteur se mit en devoir de faire mieux connaître le Grand Thaumaturge, par la présente brochure, *La Dévotion à S. Antoine de Padoue*, laquelle était alors à sa première édition ; la presse catholique fit écho, et grâce aux milliers de faveurs obtenues partout, redites par des milliers de bouches, et souvent publiées dans les journaux, la dévotion populaire se répandit dans tous les coins du pays et même dans toute l'Amérique du Nord."

14. La dévotion / a / Saint Antoine de Padoue / Le Pain des Pauvres / (Gravure représentant la Basilique de St Antoine à Padoue). Granger frères / Libraires-Editeurs / 1699, Rue Notre-Dame, 1699 / Montréal. / *S. d.* (1895). 32 pp. in-18. Deux gravures hors texte : " La prière exaucée " et " Une belle mort." (verso du titre, sous une couronne ducale) : Gloire, . nneur, Amour / a / St-Antoine de Padoue / Disciple fidèle de Jésus, / ami dévoué des pauvres, / soutien charitable / des vieillards, père nourricier / des orphelins / saint aux miracles ! /

La brochure débute en rapportant une page de la " Semaine religieuse " de Montréal sur le Pain des pauvres. A citer ce passage : " Aussi Monseigneur l'Archevêque de Montréal accorde-t-il son approbation à l'Œuvre du Pain de saint Antoine. Il la recommande instamment à la dévotion des fidèles ainsi qu'au zèle des curés et des supérieurs de maisons religieuses. Puisse cette œuvre prendre bientôt une grande expansion dans les villes et les campagnes."—Comme question de fait, il n'y a plus guère d'église, de chapelle ou d'oratoire dans toute la Province de Québec, et même dans tout le Canada, qui n'ait sa statue de saint Antoine et un tronc pour les aumônes du Pain des pauvres.

Cette brochure contient principalement des lettres de Mlle Bouffier sur l'origine de l'Œuvre du Pain des pauvres. Pages 29 et 30 des avis assez curieux sur la " manière d'établir l'Œuvre du Pain des Pauvres dans une paroisse ". P. 31, " Réponses à quelques doutes au sujet du Pain des pauvres ".

Cet opuscule sur le Pain des pauvres est le premier d'une série d'opuscules sur saint Antoine, édités par la Librairie Granger, en 1895. Nous lisons, dans l' " Abeille Paroissiale ", organe de cette Maison, au No de juin 1895 :

" ......Pour répondre aux demandes générales, nous

avons cru devoir publier, sous le contrôle de prêtres dévoués, une série d'opuscules illustrés, non seulement pour propager la dévotion à l'aimable et Grand Thaumaturge de Padoue et favoriser l'extension et l'assistance des Pauvres par le *Pain de saint Antoine*, mais encore de faire connaître et de soutenir les résultats que cette œuvre inattendue est destinée à produire, au point de vue de la régénération morale des classes souffrantes ".

Ces opuscules sont ici catalogués du no 14 au no 19. Malheureusement, pour quelques-uns d'entre eux, la Librairie Granger n'en a plus un seul exemplaire en magasin, et nous ne les avons pas rencontrés dans nos recherches. Force nous est donc de les inscrire sans leur titre complet.

15. Choses perdues et recouvrées par l'intercession de saint Antoine de Padoue. 32 ou 36pp. in-18, illustré. Granger Frères, 1895. Titre incomplet.

De l' " Abeille Paroissiale " du 15 juillet 1895 :

" Nous ne craignons pas d'assurer que cette brochure de 32 pages, illustrée, est excellente et très appréciée du public, au point que dans quelques semaines le tirage considérable qui en avait été fait sera épuisé."

16. Première édition du no suivant. Le no 17 porte en effet " nouvelle édition." Nous ne connaissons pas autrement la 1ère édition. in-18. Granger Frères, 1895.

17. (Titre de la couverture) Propagande religieuse / Saint Antoine / de Padoue / le thaumaturge / nouvelle édition / Sommaire / I. Popularité de St. Antoine 3 / II. Le pain des pauvres 6 / III. Les choses perdues 9 / IV. Neuvaines de prières 17 / V. Les treize mardis 26 / VI. Prières diverses 29 / Granger frères, Libraires-édi-

teurs / 1699 rue Notre-Dame. Montréal / (1895). 32 pp. in-18. Il n'y a pas de titre à l'intérieur.

18. Vie admirable / de / St Antoine / de Padoue / Granger Frères / Libraires-Editeurs / 1699, Rue Notre-Dame, 1699 / Montréal. / *Imprimatur :* † Edouard-Charles, Archevêque de Montréal. *S. n. n. d.* (prob. 1895). 64pp. in-18.

Les feuillets 57 à 64 sont consacrés au Pain des pauvres et aux dévotions antoniennes. Le frontispice est orné d'une vignette représentant saint Antoine prêchant, et préservant son auditoire d'une pluie torrentielle.

19. Exercices de dévotion à saint Antoine de Padoue, etc. Granger Frères, 1895. 36pp. in-18. Titre incomplet.

20. Petite Bibliothèque franciscaine. / Manuel / de la Pieuse Union / en l'honneur de / Saint Antoine / de Padoue / Par le Père Désiré / Missionnaire Franciscain /. S'adresser à Cl. Leduc / Société Sainte Elisabeth / 29, avenue Seymour / Montréal. / 1895 / Typ. Grenier, 3069 Notre-Dame. Le nom de l'Imprimeur n'apparaît pas à la page du titre de l'intérieur. VIII-195 pp. in-18.

Approbations du censeur, le R P. Gonzague, Min. obs., Définiteur, et du T. R. P. Pierre-Baptiste, Min. Prov. *Imprimatur* de Mgr Fabre, archevêque de Montréal. Avant-Propos : " La dévotion déjà si populaire envers saint Antoine a pris *depuis quelques mois* surtout une recrudescence étonnante. Il serait bien difficile d'étaplir la cause de ce renouvellement. Tout ce que nous pouvons faire, c'est de constater ce fait consolant....

La *pieuse union*, issue de ce mouvement populaire, n'a pas peu contribué à l'entretenir et à l'augmenter. A peine fondée depuis un an, à l'heure où nous écrivons, elle a inscrit dans ses registres plus de cent mille membres, recrutés dans les cinq parties du monde. Le Canada s'est fait représenter avantageusement... (Ce livre) composé au milieu de travaux absorbants semblables à ceux qui ont occupé notre Saint pendant les dernières années de sa vie, pourra bien n'être qu'une ébauche. Mais il aura du moins le mérite de la bonne volonté de notre part et celui d'être le premier ouvrage de ce genre publié au Canada.... »

L'ouvrage comprend six parties :

1re Pieuse Union en l'honneur de saint Antoine (1-12).
2e Vie de Saint Antoine (tirée de l'*Auréole Séraphique*) (13-90)
3e Dévotion des neuf et des treize mardis (91-150).
4e Saint Antoine invoqué pour retrouver les objets perdus ou dérobés (151-158).
5e Le Pain de Saint Antoine (159-169).
6e Prières (170-192).

Cette année même 1895, fut ouvert à notre couvent de Montréal le registre des inscriptions dans la Pieuse Union, catalogué en 1908 sous le No 17 des archives du couvent. Il porte pour titre: Registre / de la / Pieuse Union en l'honneur / de / St Antoine de Padoue. / Siège secondaire / pour le / Canada / érigé à / Montréal. /

Il s'ouvre par la lettre du Rme Louis de Parme, Ministre Général, établissant le couvent de Montréal siège secondaire de la Pieuse Union pour tout le Canada, avec faculté accordée au Supérieur de recevoir, par lui ou un autre père du couvent, dans la Pieuse Union. (La lettre est en latin). Donné à Rome le 27 septembre 1895, par le R. P. Raphaël d'Aurillac, Deleg. Glis. Visé par Mgr Fabre. Au-dessous : « Registre commencé le 26 novembre 1895 / Fête de St Léonard de Port Maurice. / Frère Ange-Marie / sec. de la P. U. /

Une grande partie du registre est de la main du P. Ange.

Nous croyons à propos de donner le bilan annuel des inscriptions dans la Pieuse Union, depuis 1895 jusqu'à 1908, tel qu'il appert à la fin du registre.

Pieuse Union.

Inscriptions au registre du Couvent de Montréal.

Résumé.		*Noms.*
Du 16 nov. 1895 au 1er janv. 1896 :	Montréal	433
	Autres villes	107
		540
Du 1er janv. 1896 au 1er janv. 1897 :	Montréal	2292
	Autres villes	953
		[illegible]
Du 1er janv. 1897 au 1er janv. 1898 :	Montréal	716
	Autres villes	1180
		1846
Du 1er janv. 1898 au 1er janv. 1899 :	Montréal	1003
	Autres villes	2087
		3090
Du 1er janv. 1899 au 1er avril 1900 :	Montréal	468
	Divers	303
		771
Du 1er avril 1900 au 1er fév. 1901 :	Montréal	351
	Divers	1962
		2313

Année	1901	1994
	1902	1931
	1903	367
	1904	250
	1905	1752
	1906	2038
	1907	748
	1908	408
Total		21,318

21. Neuvaine en l'Honneur / de / Saint-Antoine de Padoue. / Imprimatur, *Trifluvii, die* 12 *â Aprilis* 1895. ✝ L. F. Epus Trifluvianus. Imprimerie C. S. de Carufel. 4pp. (s. p.) pt in-18.

22. M. J. J. H. S. F. A. / Bref de saint Antoine de Padoue / Imprimatur die 21â Maii 1896. ✝ L. F. Epus Trifluvianus. Ce bref est imprimé sur toile. 4 × 2½ pcs.

Au bas : " Ce bref a touché à la relique de la vraie Croix et à celle de S. Antoine. Les personnes qui le portent avec confiance obtiennent force et courage dans les tentations, les peines, les épreuves et les maladies."

23. Neuvaine / en l'honneur de / Saint-Antoine / de Padoue / avec / sa vie et ses miracles / suivies des prières du matin et du soir / de la messe, des vêpres, / de la confession, de la communion et du chemin de la croix. / Lévis / De l'Imprimerie Mercier et Cie / 17, 19, 21, 23, Côte du Passage / 1895 / 230 pp. in-32. Au verso du titre) : Imprimatur Die, *(sic)* 3 junii 1870. E. A. Arehpus, *(sic)* Quebecensi. (Au bas) : Enregistré

conformément à l'acte du parlement / du Canada, en l'année 1871 par l'abbé Henri- / Raymond Casgrain, au bureau du Ministre / de l'Agriculture. /

Sur les 230 pp. les 151 premières sont consacrées à saint Antoine : 64 à la Vie du Saint, le reste à la neuvaine et à d'autres exercices de piété en son honneur.

24. Pieuse Union / en / l'honneur de saint Antoine / de Padoue / —Imprimatur de Mgr Fabre (s. d.). *S. l. n. d.* (Montréal, probablement en 1895) 4 pp. (s. p.) pt in-18.

Notice sur la Pieuse Union.

25. Saint Antoine / de Padoue / avec le vrai portrait du / Saint / Par le / R. P. Frédéric de Ghyvelde, o. s. f. / Commissaire de Terre Sainte / Québec / Léger Brousseau, Imprimeur-Relieur / 1895 / 32 pp. in-8.

Imprimatur de Mgr Laflèche (13 mai 1895) et approbation du R^{me} Louis de Parme, Général de l'Ordre des Frères-Mineurs.

Matière : 1. Courte notice biographique de saint Antoine. II. Le Pain de saint Antoine. III. Les objets perdus. IV. La dévotion des Treize mardis. V. Neuvaine à saint Antoine de Padoue. VI. Prière de saint Antoine à la Très Sainte Vierge.

26. Souvenez-vous / du (gravure de saint Antoine avec l'enfant Jésus et l'invocation : Saints *(sic)* Antoine qui chassez les démons : priez pour nous.) / Bon S. Antoine de Padoue / Permis d'imprimer, le 13 décembre 1895, † Edouard Chs., *Arch. de Montréal. S. l. n. d.*

Sans que nous puissions l'affirmer, nous sommes fondé à croire que cet imprimé et les cinq suivants ont

été publiés par les soins de Mlle de la Rousselière, pour la Propagande de l'Œuvre de la Réparation. Chose certaine, ces 6 feuillets faisaient partie du fonds d'imprimés de cette Œuvre. Mlle de la Rousselière commença son œuvre en 1890 ou 1891. Celle-ci se développa peu à peu, et prit surtout un essor considérable en 1897, alors que Mlle de la Rousselière, ayant fondé la chapelle de la Réparation de la Pointe-aux-Trembles, donna à son œuvre de propagande le nom de la Réparation, nom sous lequel cette œuvre est connue depuis. La littérature de propagande de l'Œuvre de la Réparation a été imprimée soit aux bureaux du " Petit Messager du T. S. Sacrement ", soit chez Sénécal. En 1900 Mlle de la Rousselière laissa son œuvre entre les mains de sa collaboratrice, Mlle Doyon, qui la continue encore, et en 1901, l'ancienne directrice devenait carmélite à Angers. Les bureaux de l'Œuvre de la Réparation ont successivement été installés angle des rues Sherbrooke et Saint-Hubert, rue Panet, puis avenue Papineau, leur site actuel, No 640*a*.

27. Neuvaine en l'honneur / de / saint Antoine / de Padoue. / *Imprimatur*, † Eduardus Car., Arch. Marianop. *S. l. n. d.* 4 pp. (s. p.) pt in-18.

Le haut du frontispice de ce feuillet est occupé par un encadrement passe-partout, qui permet d'y coller un portrait du Saint à volonté. Nous avons vu deux exemplaires de cet imprimé. Sur l'un est collée une photographie d'une statue de saint Antoine, flanquée de deux superbes lys, sous une banderole qui porte l'inscription : Pain de St Antoine. Sur l'autre exemplaire est collée une réduction photographique d'une image de saint Antoine de la Maison Ch. Letaille, Paris.

28. Repons miraculeux / ou / prière très efficace / Composée par le Docteur séraphique / saint Bonaven-

ture en l'honneur de / Saint Antoine. / *S. l. n. d.* (Probablement à Montréal). Feuille pt in-18.

29. / Le Pain de Saint Antoine / *S. l. n. d.* (Probablement à Montréal). 4 pp. (s. p.) grd in-32 oblong.

" Un très grand nombre de centres de *l'œuvre du pain* sont établis à Montréal, soit dans les églises paroissiales, soit dans les communautés, soit même dans des maisons particulières et partout on obtient les faveurs les plus signalées."

30. Manière de réciter le chapelet / de Saint-Antoine de Padoue / *S. l. n. d.* (Imp. des Pères du S. Sacrement, Montréal, 1900). Feuille in-32, blanche au verso.

31. Manner of reciting / the beads of / St. Anthony of Padoue / *S. l. n. d.* (Imp. des Pères du S. Sacrement, Montréal, 1900). Feuille grd in-32.

32. Devotion / to / St. Anthony of Padua / by the / Rev. E. De Lamarre, S. T. D. / director of the / universal association / In honor of St. Anthony, and of the work entitled / " St. Anthony's Loaves ", in the Diocese / of Chicoutimi, P. Q. / translated from the french / New York / congregation de Notre Dame / 159 East 76th Street / 1895 / (Verso du titre) : Entered according to Act of Congress, in the year 1895, by Congregation de Notre Dame, in the Office of the Librarian of Congress at Washington. 208 pp. pt in-18. Tirage de 5000.

Cette édition anglaise de l'ouvrage de l'abbé De Lamarre a sa place ici, bien qu'imprimée aux Etats-Unis.

L'édition anglaise est augmentée de plusieurs chapitres non contenus dans l'édition française de la même année.

Ce sont :

33. Association Universelle / de / St Antoine de Padoue / *Imprimatur.* † Michel-Thomas, Ev. de Chicoutimi, 5 déc. 1895. (Au bas de la 4e page) : Certificat en blanc d'admission dans l'Association Universelle. *S. l. n. d.* (Probablement à Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint-Valier). 4 pp. (s. p.) pt in-18.

34. The Universal Association / of / St. Anthony of Padua / Traduction du précédent. (Ad calcem) : Imp. Saint-Antoine, B.-A.-R.-A. Beaupré, Québec. 4 pp. (s. p.) pt in-18. *Imprimatur.* † Michael-Thomas, Bishop of Chicoutimi. Dec. 5th 1895.

35. Le Messager / de / saint-Antoine / bulletin mensuel / de la dévotion à saint Antoine et de l'œuvre du Pain / Chicoutimi, P. Q. Canada / (A l'intérieur) : / Publié sous le patronage de S. G. Mgr l'évêque de Chicoutimi / Hotel-Dieu de Saint-Vallier de Chicoutimi /.

Revue mensuelle in-8 publiée par M. l'abbé E. De-Lamarre, Chicoutimi. 12 pp. jusqu'à la 6e année (incl.) ; 16 pp. depuis la 7e année (1901). Premier no juin 1895. Se continue. Abonnement : 25 cents.

Imprimé jusqu'au mois d'octobre (incl.) 1897 au

" Progrès du Saguenay ", Chicoutimi ; imprimé depuis lors à l'Hôtel-Dieu de Chicoutimi, où M. l'abbé DeLamarre installa en 1897 un atelier d'imprimerie, dans le but d'assurer une plus grande régularité et uniformité dans l'impression, d'avoir à meilleur compte les petits imprimés, de donner aux orphelines de l'Hôtel-Dieu l'occasion de se rendre utiles, et enfin d'assurer aux religieuses Hospitalières un revenu un peu plus considérable.

Le premier no fut tiré à 6000 exemplaires. Dans l'entourage de M. l'abbé De Lamarre on jugeait que 2000 ex. seraient plus que suffisants ! Or en quelques mois le tirage dut monter à 9000. A la fin de la 1ère année il était de 10,000. Depuis lors le tirage n'a guère monté. Il est maintenant de 12,500 à peu près. La propagande en faveur de la *Revue eucharistique* de Québec en a arrêté l'augmentation sans toutefois la diminuer.

Le numéro-programme débute par une lettre de Mgr de Chicoutimi à " M. le Directeur du *Messager de Saint-Antoine.*"

" Cher Monsieur, j'approuve volontiers et bénis de de tout cœur le *Messager de Saint-Antoine.* Il a sa place marquée d'avance parmi les revues pieuses du pays. Je lui souhaite plein succès. Qu'il publie au loin les faveurs obtenues par l'intercession du glorieux Thaumaturge de Padoue, et propage de plus en plus une dévotion si chère au peuple chrétien et si féconde en fruits de charité et de salut ! "

Extrait de l'article-programme : " Notre bulletin a-t-il sa raison d'être ?

" Telle est la question que nous nous sommes posée, avant d'en entreprendre la publication ; telle est sans doute aussi la question que se poseront nombre de nos lecteurs, en recevant ce premier numéro.

" Voici notre réponse :

" C'est notre conviction profonde que la dévotion à

saint Antoine de Padoue, telle qu'elle s'offre aujourd'hui, avec son déploiement de foi naïve, de prière, de charité chrétienne, et avec les larges aumônes qui en sont le résultat, répond à un besoin de notre époque...

" Faire pénétrer partout cette dévotion et l'esprit de charité de saint Antoine est donc une œuvre bonne.

" Eh bien ! tel est le but de notre bulletin....

" C'est à l'Hôtel-Dieu de Saint-Vallier qu'il (le bulletin) est publié ; cependant les Révérendes Dames Hospitalières n'ont aucune part à la rédaction, laquelle est confiée à deux prêtres de Chicoutimi ".

La Rédaction.

26. Supplément au Messager de Saint-Antoine /. Lettre-circulaire adressée avec le Messager en 1895, pour solliciter des abonnements et l'aide de zélatrices pour la diffusion de la revue. (Signé) " Les Religieuses Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Saint-Vallier à Chicoutimi, Canada, P. Q." *S. l. n. d.* (1895) Feuille volante, blanche au verso, in-8.

27. La dévotion / a / saint Antoine de Padoue / par / L'abbé E. DeLamarre, S. T. D. / Directeur diocésain de l'Association universelle / et de l'Œuvre du Pain de Saint-Antoine / pour le diocèse de Chicoutimi / septième mille / Québec / Leger Brousseau, Imprimeur / 1895 / XVIII–102 pp. in-18. Tirage de 5000.

Deuxième édition, augmentée de lettres d'approbation de Mgr Bégin et de Mgr Blais, et d'un préambule " Au lecteur." L'ouvrage lui-même a été revu et augmenté.

28. La dévotion / a / saint Antoine de Padoue / par / L'abbé E. DeLamarre, S. T. D. / Directeur diocésain de l'Association universelle / et de l'Œuvre du Pain de Saint-Antoine / pour le diocèse de Chicoutimi / dix-

ième mille / Quebec / Leger Brousseau, Imprimeur 1895 / XVIII–102 pp. in-18. Tirage de 4500.

On peut regarder cette édition comme une 3e édition, bien qu'elle ne soit qu'un nouveau tirage de la 2e édition. En regard du frontispice de cette 3e édition, une gravure hors texte d'une statue de saint Antoine, probablement de Chicoutimi.

39. (S. t.) Image de saint Antoine de Padoue recevant la visite de l'Enfant Jésus. Au bas : / Depot de l'œuvre des vieux timbres, 354, Rue St-François / St-Roch, Québec. / Au verso, brève notice sur la coutume d'invoquer saint Antoine pour retrouver les objets perdus, suivie d'une oraison au Saint. (40 jours d'indulgence une fois par jour.) *Imprimatur*. E. A. Card. Taschereau, Arch. de Québec (*c*). (Ad calcem) : Enregistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, l'an 1895, par L. N. C. DeBeaumont, au Ministère de l'Agriculture. Sur carton, 4″ 2″ 1 × 2″ 6 pcs. L'image mesure 2″ 7 × 2″ 2 pcs.

M. DeBeaumont était alors photographe à Québec, et il s'occupait d'œuvres de propagande d'imagerie, de photographies et d'opuscules religieux. Cette image est une réduction de la photographie, grandeur 7″ 4 × 5″ 1 pouces, par M. DeBeaumont, d'une belle lithographie. L'image ne rend pas justice à l'original.

40. *Le même*, autre édition. Il manque l'indication du Dépot des vieux timbres, et l'enregistrement. En 1895 aussi, car M. Beaupré en 1896 s'est servi de cette image pour la vignette de son Bref de saint Antoine. Sur carton, 4 × 2″ 5″ 1 pcs.

41. *Le même*, autre édition. Dans cette édition l'enregistrement figure au recto, sous l'image. L'indication seule du Dépôt de l'œuvre des vieux timbres est enlevée. 4″ 4×2″ 7 pcs. *S. l. n. d.* (1895). Au bas de la 2e page,

on lit cette annonce : " Aussi : Grande photographie du Frère Didace 10 × 12 même photographie sur image dentelle. Grande réduction au cent et au mille. Toute commande sera exécutée à des prix défiant (sic) toutes compétitions *(sic)*."

42. *Le même*, augmenté de deux pages. La 3e page reproduit en anglais le texte du verso de l'image, et la 4e annonce des images et des ouvrages religieux, en vente par M. de Beaumont. *S. l. n. d.* (Prob. 1895). 4 pp. (s. p.) 4"4 × 2"7 pcs.

43. Association Universelle / de / St-Antoine de Padoue / (Ad calcem) : Imp. Saint-Antoine, B.-A.-R.-A. Beaupré, Québec (1896). 4 pp. (s. p.) pt in-18.

Imprimatur. † Michel Thomas, Ev. de Chicoutimi, 5 déc. 1895. Au bas de la 4e page, en blanc, un certificat d'admission dans l'Association Universelle.

Contient : Bref de saint Antoine ; repons miraculeux ; litanies du Saint, augmentées de deux invocations (les 2 dernières) par M. l'abbé DeLamarre : " Saint Antoine, qui faites retrouver les objets perdus " et " Saint Antoine, qui nourrissez les pauvres ", priez pour nous ; les conditions d'admission dans l'Association Universelle, et les devoirs des Associés.

En 1895, le 28 février, M. l'abbé De Lamarre reçut un diplôme d'Aide (Adjutor) et de Directeur de l'Association Universelle, avec faculté d'agréger des membres, et Dom Locatelli, de Padoue, voulut bien dans la suite considérer Chicoutimi comme un centre de l'Association Universelle. Dom Locatelli était un apôtre zélé du culte de saint Antoine.

44. XIII Junii / in Festo / S. Antonii de Padua, / Primi ordinis, confessoris. / Duplex primæ Classis cum Octava. / *S. l. n. d.* (Saint-Hyacinthe, Imp. " La Tri-

bune", 1895). 22pp. in-18, double colonne, rouge et noir.

(Ad calcem) : Concordat cum officio ejusdem Festi, in Breviario Ordinis Seraphici. In fidem, etc... Sancti Hyacinthi, die 20 Maii 1895, † L.-Z., Epus S. Hyacinthi.

Office de saint Antoine du bréviaire romano-séraphique, à l'usage des prêtres du Séminaire de Saint-Hyacinthe depuis 1895. Le Séminaire de Saint Hyacinthe a pour titulaire saint Antoine. Voici sur ce sujet quelques notes intéressantes.

Collège *Saint-Antoine* fondé en 1809 dans le *village* de Saint-Hyacinthe par messire *Antoine* Girouard, en son presbytère. Premier collège terminé en 1816 (c'est ce qu'on a appelé le *vieux collège*, incendié en 1854), sur le terrain occupé maintenant par la Cathédrale, l'Evêché et ses jardins. En 1836, reconnaissance civile du *Séminaire de Saint-Hyacinthe.* Cependant le nom de *Collège Saint-Antoine* apparaît encore souvent. En 1850, on commence la construction du séminaire actuel ; on y entre en 1853.

L'érection canonique du Séminaire eut lieu en 1842, par mandement de Mgr Bourget, en date du 13 juin, fête de saint Antoine. En 1843, le 12 mars, par l'entremise de la S. C. de la Propagande, les prêtres du Sém. de St-Hyacinthe obtenaient du Saint-Siège le privilège de réciter, selon le *Propre des Franciscains*, l'office de la fête et de l'octave du saint Titulaire.

En 1895, la S. C. de la Propagande leva certains doutes d'ordre liturgique touchant le patronage de saint Antoine au Séminaire de Saint-Hyacinthe, et depuis lors le culte du Thaumaturge y est particulièrement en honneur, et sa fête revêt un grand éclat.

Le Séminaire de Rimouski a également saint Antoine pour titulaire, et la statue du Saint qui surmonte l'autel de la chapelle est un don direct de Pie IX.

Une aile du Séminaire de Sainte-Anne-de-la-Pocatière est aussi surmontée de la statue du grand saint Antoine de Padoue, bienfaiteur insigne de l'Institution.

45. XIII Junii / in festo / S. Antonii de Padua / Primi Ordinis, confessoris. / Duplex primæ Classis cum Octava. / *S. l. n. d.* (Saint-Hyacinthe, Imp. "La Tribune", 1895). 36 pp. in-32, double colonne, rouge et noir.

Ad calcem : Comme le précédent.

46. Die XIII Junii. / Missa S. Antonii de Padua. / Confessoris I. Ordinis. / Propria Ordini Seraphico. / (Ad calcem) : *Imprimatur :* Sancti-Hyacinthi, die 20 Maii 1895. † L.-Z., Epus. S. Hyacinthi. *S. l. n. d.* (Saint-Hyacinthe, Imp. "La Tribune", 1895). Feuille volante in-4°, rouge et noir, blanche au verso.

47. / De sancto Antonio de Padua. /—Suffrages de saint Antoine pour les vêpres et les laudes. *S. l. n. d.* (Séminaire de Saint-Hyacinthe, vers 1894). Feuille in-32, blanche au verso.

En 1894, si nos souvenirs sont fidèles, notre condisciple et ami, Jos. Tarte, se procura une presse et des caractères d'imprimerie (il ne put jamais avoir d'e accentué !), avec lesquels il imprima aux vacances de cette année, chez lui, à Roxton Falls, une feuille—disons un journal—format in-8, intitule "Les Vacances." Celles-ci suspendant leur publication avec la rentrée au séminaire, le matériel d'imprimerie du journaliste reçut un asile dans la chambre de notre professeur d'humanités au Séminaire de Saint-Hyacinthe, l'abbé Gustave Roy, où l'ami Tarte put encore satisfaire ses goûts de typographe, de prote et de pressier. M. Roy était l'édi-

teur, si l'on veut, et il fit sortir de la célèbre presse (qu'est-elle devenue ?) quelques feuilles de piété, dont celle-ci. Nous fîmes nos premières armes dans "Les Vacances" !

48. XIII juin. — St Antoine de Padoue. Conf. / Double de 1 Classe. / *S. l. n. d.* (Montréal, Beauchemin, 1895). 8 pp. in-12.

Messe et vêpres notées en chant grégorien, à l'usage du Séminaire de Saint-Hyacinthe. La notation a été préparée par M. l'abbé Eug. Pelletier, alors professeur au Séminaire.—C'est l'office propre franciscain. Sont ajoutées les antiennes *Si quæris* et *O proles Hispaniæ.*

49. / De Sancto Antonio de Padua /—Suffrages de saint Antoine pour les vêpres et les laudes. Réédition du précédent, format un peu réduit. *S. l. n. d.* (Séminaire de Saint-Hyacinthe). Feuille in-32, blanche au au verso.

50. 13 juin / Saint Antoine de Padoue / Patron du Séminaire. / Hymne des Vêpres. / *S. l. n. d.* Feuille in-18, blanche au verso.

Assez ancien, puisque l'exemplaire consulté porte les initiales du défunt M. Tétreau, du Séminaire de Saint-Hyacinthe.

51. Répons miraculeux en l'honneur de / saint Antoine de Padoue. / —Imprimatur : † L. Z., Ev. de Saint Hyacinthe, le 21 décembre 1894. *S. d.* (1894). *Imp. *** Séminaire* (Presse de Jos. Tarte). Feuille in-32, blanche au verso. Environ 7000 exemplaires furent tirés.

La stricte chronologie eût exigé que cet imprimé fût

inscrit avec ceux de l'année 1894. Nous avons cru cependant préférable de le cataloguer avec les autres du Séminaire de Saint-Hyacinthe, à la date de 1895.

52. Saint-Antoine de Padoue / d'après les meilleurs auteurs / par / un prêtre du diocèse de Montréal. / Montréal / Librairie Saint-Joseph / Cadieux & Dérôme / 1895. 119 pp. in-12.

Orné d'une bonne phototypie de la "Vision de Châteauneuf" reproduite d'une ancienne gravure.

53. Diplôme de zélatrice de la Pieuse Union. (Prob. 1895). Ce diplôme était délivré par les Pères Franciscains de Montréal. Comme nous n'avons pu en retrouver un seul exemplaire, nous n'en donnons que le titre approximatif.

54. St. Anthony's / Canadian Messenger / Published under the patronage of His Grace the Bishop of Chicoutimi. / Hotel-Dieu Saint-Vallier, Chicoutimi. /

Revue mensuelle in-8 publiée par M. l'abbé Delamarre, Chicoutimi. 12 pp. jusqu'au mois de novembre 1901; 16 pp. depuis décembre 1901 jusqu'à décembre 1903. Premier numéro, janvier 1896; dernier, décembre 1903. Abonnement, 50 centins.

La première année du "Messenger" fut imprimée à Québec. La couverture porte: "Imprimerie Saint-Antoine, B.-A.-R.-A. Beaupré, Edit., Québec." En 1897, imprimé au "Progrès du Saguenay," Chicoutimi. D'octobre 1897 à décembre 1903, imprimé aux Bureaux du "Messager de Saint Antoine," Hôtel-Dieu de Saint-Vallier, Chicoutimi. Débute avec environ 1000 abonnés, et finit avec 1200. Aussi répandu aux Etats-Unis qu'au Canada.

L'éditeur présente ainsi la revue au public (janvier 1896).

" Many of our co-religionists speaking the English language, devout servants to the great Thaumaturgus of Padua, having heard, through their friends, of " Le Messager de St. Antoine," begged of us to publish an English edition of the same. To conform with their desire, and to continue the fulfilment of our promise to propagate the devotion to St. Anthony, by every means offered us, we now venture the publication of the present bulletin. We are well aware of the difficulties attending this undertaking, but the unbounded confidence we place in the great " Worker of Miracles, " our own experience of his inexhaustible goodness, his title of " Saint of the Universe," given him by our Holy Father Pope Leo XIII, give us reason to hope that " St. Anthony's Canadian Messenger " will be as favorably received as the French publication. The English version will differ but slightly from the French one, of which it will be a close translation. The different items, which may be introduced, will be solely for the purpose of adopting it to the class of readers to which we shall address ourselves ... "

Au no de décembre de la même année la direction du " Messenger " se plaint qu'elle n'a pas rencontré l'encouragement qu'elle espérait chez la population de langue anglaise.

" It may have been supposed that our *Messenger* was intended to rival the Saint Anthony's Messenger, published in the United States by the Reverend Franciscan Fathers, and which is in every respect very deserving. These two Messengers, similar in title, have no further resemblance to each other than that of a common object in view, which is to promote the glory of Saint Anthony. The Reverend Fathers' publication is thoroughly Franciscan, and takes rather the form of a review of the Order. The sole object of our Messenger is to spread the devotion to Saint Anthony and the " Work of the Loaves ", to encourage those who wish

to have recourse to the Thaumaturgus, and above all to publish loudly the wonders daily wrought by the Saint of the day.

" Our object therefore, is not what it is thought to be, viz: to devote to our own special work all available alms collected, thus injuring other good works. Assuredly not; we encourage the " Work of the Loaves " wherever it is established, and the alms received in these centres, which we have helped to the best of our ability, remain there, and are distributed in the locality in which they were collected. We have thus contributed in part, to the establishment of several centres of the " Work of the Loaves " realizing abundant alms which the *Messenger* was far from expecting neither for itself, nor for the poor who depend on it."

Le peu d'encouragement que recevait l'édition anglaise du *Messager* n'empêcha pas le directeur de l'augmenter de 4 pages en 1901. Finalement il dut pourtant en suspendre la publication, en décembre 1903, avec cet avis:

" After the present number the publication of *St. Anthony's Messenger* will be put off. It was founded eight years ago, to comply with the desire of many an English speaking friend of St. Anthony. We knew perfectly well, even at that time, that the pious English reviews have always had hard time in maintaining themselves and we were convinced that the existence of ours would not be very long.

..." We bravely set to work at all event and owing to heavy expenses of time and money so much on the part of our printers as on ours, we have during eight years published our modest monthly review..."

55. / Bref ou Lettre de Saint Antoine / *S. l. n. d.* (Québec, Imp. Saint-Antoine, 1896). 4 pp. in-32 (la 2e blanche).

Les pp. 3 et 4 parlent de l' "origine du Bref". Imprimé

pour M. l'abbé DeLamarre, Chicoutimi, ainsi que le suivant.

56. / Bref ou lettre de saint Antoine / Imp. St-Antoine, B.-A.-R.-A. Beaupré, Québec. Feuille volante, blanche au verso, pt in-18.

Imprimé en 1896 pour M. l'abbé De Lamarre. Il a été fait plusieurs tirages du bref, tant sur papier que sur toile (différents du bref de M. Beaupré, no 58) pour l'abbé De Lamarre. Nous n'avons pu nous les procurer.

57. / Prière à Saint Antoine de Padoue /. *S. l. n. d.* (Québec, Imp. Saint-Antoine, 1896). Feuille volante. La marge de l'exemplaire que nous avons vu étant rognée nous donnons les dimensions du texte : 4½ x 2¾ pcs. Tiré à 1000 ex.

M. Beaupré ayant appris cette prière sur les genoux de sa mère et l'ayant depuis chaque jour récitée, son premier soin en fondant son imprimerie fut de l'éditer. La dévotion de M. Beaupré à saint Antoine explique en bonne partie la fondation de l' " Imprimerie Saint-Antoine." La prière n'a pas d'imprimatur. S'étant adressé à Mgr Gagnon pour l'obtenir, celui-ci adressa M. Beaupré au R. P. Frédéric, que M. Beaupré ne put rencontrer. Ceci explique la présence du *Nota bene* convaincu qui est au bas de la prière : " Une bonne mort est assurée à tous ceux qui chaque jour réciteront cette prière avec ferveur."

58. Bref de / Saint Antoine / *S. l. n. d.* (Québec, Imp. Saint Antoine. 1896). Sur toile. 2½ × 3pcs. Au sommet, coin de gauche, vignette du Saint.

Il y a eu plusieurs tirages de ce bref, à un total d'au moins dix mille exemplaires. Le cliché, rendu à Montréal depuis quelques années, a également servi à plusieurs tirages dans cette ville.

59. / Origine du bref /. Imp. St-Antoine, A. Beaupré, Québec. Feuille volante, pt in-8. Cette feuille accompagnait le bref et lui servait d'explication.

60. / Estampille de St (fac-similé de l'estampille) Antoine de Padoue. / *S. l. n. d.* (Imp. Jeanne d'Arc, Masson, 1896). Feuille volante in-8

A la date du 31 mai 1909, le R. P A.-L. Mangin, prêtre de Marie, nous écrivait du Monastère des Servantes de Jésus-Marie, à Hull :

" L'Imprimerie Jeanne d'Arc, à Masson, P. Q., était la propriété des Servantes de Jésus-Marie, communauté qui était alors (1896) à ses tout premiers débuts. Tout ce qui porte ce nom a donc été imprimé par les Servantes de Jésus-Marie, lesquelles ont été transférées en 1899 de Masson à Jeanne d'Arc, paroisse d'Aylmer-Est, P. Q. ; enfin transférées définitivement à Hull (1902) où elles ont été érigées en institut religieux et approuvées canoniquement par Mgr l'Archevêque d'Ottawa...

" Elles ont conservé leur petite imprimerie à l'aide de laquelle elles propagent de pieux opuscules.

" Jai fait rechercher les premiers ouvrages imprimés par elles concernant la dévotion à St Antoine de Padoue. Heureusement on a pu retrouver de vieux clichés de feuillets dont on n'avait plus d'exemplaires. On en a pris des épreuves comme on a pu... "

Les épreuves sont réussies. Ce sont les épreuves du présent no et du no suivant.

Cette feuille explique l'estampille qu'elle annonce : " C'est la CROIX, OU BREF DE ST ANTOINE DE PADOUE, mis sous forme d'estampille et adopté à l'Œuvre du PAIN DES PAUVRES DE ST ANTOINE DE PADOUE." Suit une notice sur le Bref et sur l'Œuvre du Pain des Pauvres. Puis l'énumération des rapports qu'il y a entre l'estampille et l'œuvre du Pain.

"1° C'est qu'au lieu de promettre simplement une certaine somme d'argent on pourra promettre d'acheter pour la même somme de ces estampilles, que l'on appliquera ensuite sur les murs de sa maison ou sur les meubles ou autres objets, afin de conserver le souvenir des grâces obtenues. On pourra même coller ces timbres dans un cadre, en formant des dessins en variant les couleurs, afin de témoigner de sa dévotion et de sa reconnaissance envers St Antoine.

2° Quand on voudra mettre un objet sous la protection de St Antoine, on achètera un ou plusieurs timbres que l'on collera sur cet objet.

3° Pour mettre une maison sous sa protection afin de la préserver des accidents, de l'incendie, on mettra de ces estampilles dans les différents appartements et on les renouvellera tous les ans, comme si l'on voulait payer à St Antoine une police d'assurance en faveur de ses pauvres.

4° Pour obtenir la prompte et fidèle délivrance d'une lettre ou d'un paquet, on le mettra sous la garde de St Antoine en collant un timbre de St Antoine, d'une valeur proportionnée à celle de la lettre ou du paquet. On peut mettre ce timbre à l'intérieur ou à l'extérieur du paquet, mais il est préférable de le mettre au dehors.

5° La piété des fidèles trouvera encore de nombreuses applications du Timbre de St Antoine; et les collectionneurs en enrichissant leurs collections de ce nouveau trésor, enrichiront du même coup le trésor des pauvres."

61. / Stamp of St (fac-similé de l'estampille) Anthony of Padua. / . *S. l. n. d.* (Imprimerie Jeanne d'Arc, Masson. 1896). Feuille volante in-8. Edition anglaise du précédent.

62. (S. t.) Estampilles de Saint Antoine de Padoue, Modèle 1. (Imp. Jeanne d'Arc, Masson, 1896). Tiré en cinq couleurs.

Cette estampille mesure 1" 1 × 1" 3 pouces. Elle porte comme entourage les paroles du Bref : / Ecce crucem Domini Fugite / partes adversæ / Vicit leo de tribu Juda ra / dix David all. al. / Au centre une croix avec l'image du Saint, en pied, tenant l'enfant Jésus dans ses bras. Au-dessus de la croix, sur banderole ces mots : lumen in cœlo. Dans l'angle supérieur de gauche de la croix le chiffre 1 traversé du mot centin, continué dans l'angle inférieur de gauche par les mots : de / pain / pour les / pauvres / . Dans l'angle supérieur de droite le chiffre 1 traversé du mot cent, continué dans l'angle inférieur de droite par les mots : of / bread / for the / poor / . Dessiné par M. Arcand, alors dessinateur au Ministère de l'Agriculture, Ottawa.

Approuvé par Mgr l'Archevêque d'Ottawa. Ce modèle 1 a été imprimé au nombre d'environ 5000 feuilles de 49 estampilles, ce qui donne un total de 245,000 estampilles. En 1900 l'estampille se vendait à 2 sous l'une. En 1909 le modèle 1 est complètement épuisé.

63. (S. t.) Estampille de saint Antoine de Padoue. *S. l. n. d.* 1"0'"1 × 1"2"1 pouces.

Cette estampille est identique au MODÈLE 1 plus haut décrit, mais elle est un peu plus petite.

64. (S. t.) Carte faisant partie d'une série de cartes mensuelles à l'usage des Associés du Rosaire pour les défunts de l'église Saint-Patrice, à Montréal. Chaque mois, un patron nouveau est donné aux associés, et une carte est rédigée en conséquence.

Celle-ci est en l'honneur de saint Antoine. D'un côté, sous la date d'avril 1896, une vignette représentant le 2e mystère douloureux : la Flagellation ; de l'autre côté, une prière indulgenciée à saint Antoine, et des recommandations de défunts aux prières des Asso-

ciée. Au bas : " Father J. Callaghan, SS., *Director.*" *S. l. n. d.* (Montréal, 1896). 5"3 × 3"2 pos. En anglais.

65. Sermon / prononcé par M. l'abbé L. Lindsay / Chapelain des Dames Ursulines / dans la chapelle / des Franciscaines Missionnaires de Marie / le 13 juin 1896 / A l'occasion de la bénédiction d'une statue / de / saint Antoine de Padoue / . *S. l. n. d.* (Québec, Imp. des Franciscaines, 1896). 14 pp. in-12 carré.

Les Religieuses de l'Hôtel-Dieu de Québec, pour accomplir une promesse sacrée, et en reconnaissance d'une faveur insigne obtenue par l'intercession de saint Antoine, offrirent à l'église future de l'Adoration Perpétuelle du Très Saint Sacrement, une magnifique statue de l'illustre Thaumaturge. Mgr Marois en fit la bénédiction le jour même de la fête de saint Antoine, au milieu d'un grand concours de fidèles. A cette occasion M. l'abbé Lindsay prononça le présent discours.

La Révérende mère Saint-Eugène, alors supérieure de l'Hôtel-Dieu, accompagnait le don de la statue à la Supérieure des Franciscaines d'une lettre dont nous détachons le passage suivant : " Au XIIIe siècle, nos Pères, les Chanoines de saint Augustin, de Coïmbre, cédaient au grand François d'Assise le trésor de leur Ordre, saint Antoine de Padoue. En mémoire de cet événement, les Chanoinesses de Saint Augustin, de Québec, adressent aux dignes Filles de saint François d'Assise, vers la fin du XIXe siècle, la glorieuse effigie de l'illustre Thaumaturge qu'elles sont heureuses de pouvoir aussi nommer leur frère en Notre-Seigneur.

" Bientôt nous partagerons avec vous, Mères et Sœurs bien-aimées, l'honneur presque séculaire que nous avons eu jusqu'à ce jour, de posséder le seul autel public dédié à saint Antoine de Padoue, dans la ville de Québec, depuis l'incendie de l'église des Récollets, arrivé le 6 septembre 1796.

" En effet, après avoir donné pour notre chapelle de saint Antoine l'autel, le retable et le magnifique tableau qui s'y voit encore aujourd'hui, monsieur l'abbé Antoine Robert, prêtre du Séminaire, obtenait de Sa Sainteté Pie VII, le 4 mars 1804, une indulgence plénière pour les religieuses et les fidèles qui, s'étant confessés et ayant communié, prieraient dans notre église, aux intentions du Souverain Pontife, le 13 juin, jour de la fête de saint Antoine... " (Arch. de l'Hôtel-Dieu de Québec).

66. / La Croix ou Bref de S. Antoine de Padoue / . —Avec notice sur le Bref.—Imprimatur : *Ottawa, die 24a Aprilis* 1896. † J. Thomas, arch. Ottaviensis. *S d.* (1896). *Imprimerie Jeanne d'Arc, Masson, Qué.* 4 pp. (s. p.) in-32.

Au bas du bref : " Ce Bref a touché à la vraie Croix de Notre Seigneur Jésus-Christ." Il y a eu un tirage à part sur toile du bref (sans la notice).

67. Edition anglaise, sur papier et sur toile, du précédent. Ibid., même date. Nous n'avons pu retrouver de spécimen de l'édition anglaise.

68. / The Cross or Brief of St. Anthony of Padua / *Imprimatur :* † J. Thomas, arch. Ottaviensis. *Ottawa, die 24a Aprilis* 1896. *S. l. n. d.* (Probablement à l'Imp. " Jeanne d'Arc ", Masson, Qué., 1896). 4 pp. gr. in-32.

69. / La croix ou bref de (.) Antoine de Padoue / *Ottawa, die 24a Aprilis* 1896. Imprimatur : † J. Thomas, arch. Ottaviensis. *S. l. n. d.* (Probablement à l'Imp. " Jeanne d'Arc ", Masson, Que., 1896). 4 pp. (s. p.) in-32.

70. Neuvaine seraphique / a / St Antoine de Padoue / Extraite des Sermons de S. Bonaventure / Et publiée par / Les Frères Mineurs-Capucins de la Province d'Ottawa. / Chez les Servantes de Jésus-Marie / A Masson, Qué., / 1896. / *Imprimatur :* Ottawa, die 25 Aprilis 1896. † J. Thomas, Arch. d'Ottawa, 26 pp. pt in-18.

71. (S. t.) Notice sur le Pain des Pauvres. Anglais et français. Imp. Jeanne d'Arc, prob. 1896. Nous ne connaissons pas cet imprimé. De l'Imprimerie Jeanne d'Arc on nous écrit : « Introuvable ».

72. Saint Antoine de Padoue / Sa vie / Les Treize Mardis / et autres dévotions en son honneur / Par le / R. P. Frédéric de Ghyvelde, O. S. F. / Commissaire de Terre-Sainte. / Se trouve à / L'imp. Franciscaine Miss. « *Marie-Antoine*.» / 180 Grande Allée, Québec. / 1896 / Imprimatur du T. R. P. Arsène-Marie, Min. Prov., et de Mgr Marois, V. G. (Québec, 6 nov. 1896). 245 pp. in-12.

L'avant-propos est daté de « Saint-Médard de Warwick, en mission, 4 octobre 1896, Fête de N. S. Père saint François.»

Volume donné en prime aux abonnés de la « Revue du Tiers-Ordre et de la Terre-Sainte » pour l'année 1897.

73. / Le Saint du jour ! / Feuille-réclame de la Librairie Léger Brousseau pour annoncer la « Vie de saint Antoine et les Treize Mardis » par le R. P. Frédéric, o. f. m. *S. d.* (1896). Léger Brousseau, 11 & 13, Rue Buade, Québec. 6½ × 4½ pos. Texte rouge.

74. (Titre de la couverture) St. Anthony's / Bread. / established in / St. Patrick's Church, Montreal / Jan-

nary, 19, 1896. / (Titre de l'intérieur) St. Anthony's Bread. / Its Origin, Aim and Progress / The Advantages of the Devotion— / Peculiar Conditions Attached / to it—The Authenticity / of its Wonderful / Progress. / Imprimatur. 1st February, 1896. † Edward Chas., Archbishop of Montreal. *S. l. n. d.* (Montréal, 1896). 17 pp. in-18 oblong.

75. Litanies / en l'honneur de / St. Antoine de Padoue / Imprimatur : † Paulus, *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* (Couvent des PP. Franciscains, Montréal, vers 1896). 4 pp. (s. p.) pt in-18 oblong.

(Ad calcem) "Avis. Les fidèles qui veulent faire une Neuvaine à St. Antoine de Padoue peuvent réciter ces Litanies privément ou en famille, chaque jour de la neuvaine. Ils peuvent aussi promettre, s'ils sont exaucés, de se faire inscrire dans la Pieuse Union, instituée par l'Eglise pour glorifier Saint Antoine et le remercier des faveurs nombreuses dont il est le dispensateur. [Il suffit de donner son nom au Frère portier.] Couvent des FF. Mineurs, 1222, rue Dorchester, Montréal."

76. (Titre de la couverture) An / Humble present / to the / Members of the / Pious Union / of / St Anthony of Padua / (Titre de l'intérieur) The Litany / of / Saint Anthony of Padua / and / Prayers for the Novena / of the / Nine Tuesdays / Translated from Approved Sources / arranged for the / Clients of Saint Anthony / By Brother William J. / a member of the / Third Order of Saint Francis. / Imprimatur de Mgr C. A. Marois (Québec, 16 nov. 1896) et du T. R. P. Colomban-Marie, o. f. m., Del. Prov.—*S. l. n. d.* 124 pp. in-32.

* Les 35 premières pages seulement sont consacrées à Saint Antoine. Le reste traite du Tiers-Ordre.

77. Bref / de / Saint-Antoine /. (Au bas) " Ce bref a touché à la relique de St Antoine conservée dans l'église de St Antoine, à Louiseville. J. N. Tessier, Chan. Curé." *S. l. n. d.* (Québec, 1896). 3 × 2½pcs. Texte rouge sur toile blanche.

Publié par les soins de M. le curé Tessier pour l'usage de ses paroissiens.

Louiseville ou la Rivière-du-Loup, comme l'on disait jadis, a été fondé et desservi par les Récollets, ce qui explique que saint Antoine soit le titulaire de l'église paroissiale. L'église actuelle date de 1804. Sur la façade, au-dessus du portail, dans une niche, est une statue du saint Patron, en bois grossièrement taillé. Depuis quand est-elle là ? Probablement depuis la construction de l'église. Vient-elle des Récollets ? C'est fort possible ; cependant M. le Curé n'a pu nous renseigner là-dessus. M. le chanoine Tessier devint curé de Louiseville en 1890. A son arrivée il reconnut que saint Antoine n'était guère en honneur dans sa paroisse. Il voulut relever son culte et propager sa dévotion. Il en parla aux fidèles, qui se montrèrent fort heureux du projet de leur curé, et tout disposés à seconder son zèle. Pasteur et fidèles firent si bien qu'aujourd'hui Louiseville est peut-être la paroisse qui a le plus de dévotion à saint Antoine dans toute la Province de Québec. La fête patronale est précédée d'une neuvaine de prédications, et elle est chômée à l'égal des dimanches et des grandes fêtes. Le curé a obtenu de Padoue une relique de Saint Antoine, et de Rome des faveurs spirituelles et des privilèges liturgiques vraiment extraordinaires.

78. Association universelle / en l'honneur de / Saint Antoine de Padoue / Le Petit Chapelet de Saint An-

toine (Manière de le réciter) /. Permis d'imprimer : Z. Racicot, chan., Administ. Montréal, 28 décembre 1897. *S. l. n. d.*, 4 pp. (s. p.) in-32.

79. (S. t.) Cantiques à saint Antoine, à saint Michel, à l'Ange gardien, à la sainte Vierge. (Au bas de la 2e page) Sém. St. H. ., déc. 1897. 4 pp. (s. p.) in-32.

Publié par M. l'abbé Proulx, directeur de la Congrégation des SS. Anges au Sém. de St-H., pour l'usage des Congréganistes. Voici quelques notes qui ne manquent pas d'intérêt et de piquant.

Les élèves de la Congrégation des SS. Anges du Sém. de St-H. ont certaines règles à suivre pour les récréations. Ainsi, aux récréations journalières tous doivent être en activité, et prendre part aux jeux. Il est entendu que ceux que leur directeur surprend oisifs ou assis paient une amende d'un sou chaque fois, pour l'œuvre du Pain de saint Antoine. Cette amende est prélevée sur les menus plaisirs des coupables, v. g. sur leurs dépenses pour les bonbons. Or il paraît que les enfants se piquent au jeu, et parfois se mettent de propos délibéré dans le cas de payer l'amende, tant pour taquiner leur bon et aimé directeur que pour avoir l'occasion de savoir quel montant l'œuvre du Pain a en caisse !.... Avec ces seules amendes l'hiver dernier (1908-1909) M. l'abbé Proulx a pu payer 28 pains aux pauvres.

80. Prières et Cantiques / en l'honneur / de Saint Antoine / de Padoue / par le R. P. Prosper d'Enghien, / Capucin / Imp. Léger Brousseau, / 11 & 13, Rue Buade / Québec. / 1898 / Approbations. *Imprimatur.* Fr. Joannes Baptista, *Min. Provinc. Cap. Antwerpiæ, die* 1 *martii* 1896. *Imprimatur. Tornaci, die* 9 *martii* 1896. J. Huberland, can. cens, lib. 44 pp. in-18 (couverture comprise, selon la pagination adoptée.)

Il semble, d'après une note de la page 40, que cet opuscule ait été édité par les religieuses de l'Hôpital des Trois-Rivières. Voici cette note : " L'Œuvre du Pain est à peine établie ici, chez nous, à l'hôpital de la Providence, Trois-Rivières, et nous avons déjà reçu jusqu'à *mille* livres de pain en un seul jour ! "

A la même page 40, une citation de *La voix de Saint-Antoine*, 1ère année, p. 18, nous donne une idée de l'extension incroyable du culte de saint Antoine dès 1893. " Pour donner une idée de la manière dont se répand en France le culte de Saint Antoine, ajoutons qu'une seule maison (M. Monna, statuaire, 22 Place Saint-Etienne, à Toulouse) a fourni en 1893 plus de *quatre-vingt-six mille* statues de notre Saint et dans les cinq premiers mois de l'année 1894, elle avait déjà vendu quatre-vingt-six mille cinquante-deux statues et statuettes de diverses dimensions, variant de deux pouces à six pieds ! Plusieurs autres marchands ont affirmé qu'ils en étaient toujours dépourvus et que certains fabricants employaient presque tous leurs ouvriers à faire la statue de saint Antoine. Le saint Thaumaturge ne procure donc pas seulement du pain aux pauvres, mais aussi, on le voit, du travail aux ouvriers."

Nul doute que nos fabricants et nos marchands de statues du Canada pourraient faire des aveux semblables.

31. La / revue eucharistique / organe / de / l'Œuvre de l'Adoration Perpétuelle / et de la Dévotion à S. Antoine de Padoue / Québec / (Au centre : sceau de l'Association de l'Adoration perpétuelle du T.S. Rédempteur. Québec). Revue mensuelle / publiée / avec l'approbation de l'autorité diocésaine / Québec / Imp. *Franciscaine Miss.*, 180, Grande-Allée. / 32 pp. in-8. Abon-

nement : 25 sous. Va de janvier à décembre. Premier numéro janvier 1901. Se continue. Directeur, M. l'abbé L. H. Paquet, aumônier des Sœurs Franciscaines, 180, Grande Allée, Québec.

Le titre de cette revue en dit suffisamment l'objet. A noter, à simple titre de curiosité, que le titre n'est pas celui que Mgr l'Archevêque de Québec annonce dans sa circulaire au clergé du 25 décembre 1900. Dans la circulaire est annoncée la publication de la Revue eucharistique / organe de l'œuvre de l'Adoration perpétuelle / au sanctuaire de Saint Antoine de Padoue / Québec /.

Dans son numéro-programme la Revue déclare qu'elle comprendra quatre parties. " La deuxième partie sera spécialement consacrée à saint Antoine de Padoue, dans le beau sanctuaire duquel est établie " l'œuvre de l'Adoration perpétuelle." Nous y parlerons de sa vie, de ses œuvres, des diverses dévotions qui se rattachent au grand Thaumaturge, et nous raconterons la série des merveilles opérées par son intercession, pendant sa vie et après sa mort."

Une chronique générale occupera la 3e partie. " Elle parlera des Œuvres eucharistiques et de la Dévotion à saint Antoine, œuvres et dévotions répandues dans le monde entier."

Dans la 4e partie " nous insérerons... les faveurs obtenues par saint Antoine de Padoue, " etc.

Par où l'on voit que cette revue est bien antonienne. Et elle a été fidèle à son programme et s'est constamment tenue à ses " quatre parties."

Dans le numéro-programme encore l'articulet suivant est à relever (p. 26).

" Les Pères Franciscains
et notre revue.

" Quoique la restauration des Révérends Pères Fran-

ciscains, à Québec, se soit effectuée bien modestement et sans aucun bruit, cet événement n'en est pas moins, à tous les points de vue, d'une haute importance.

" La *Revue eucharistique* a des raisons toutes spéciales de s'en réjouir. En effet notre église, tout en étant un Sanctuaire Eucharistique, est en même temps un Sanctuaire Franciscain, puisque c'est l'église conventuelle d'une communauté de filles de saint François. A ce titre les Pères du Premier Ordre lui portent un intérêt particulier ; ils contribueront puissamment à donner à notre sanctuaire l'importance qu'il doit acquérir, pour le bien des âmes et la gloire de Notre-Seigneur dans le Sacrement de l'Eucharistie.

" En second lieu, comme ils ne pourraient s'intéresser au Sanctuaire lui-même sans s'intéresser à l'organe du Sanctuaire, la *Revue* peut compter sur leur collaboration régulière.

" Cette assurance fera, nous le savons, infiniment de plaisir à nos lecteurs et leur rendra la *Revue* bien plus chère encore. Avec de pareils auxiliaires, sans parler du grand et populaire zélateur du Très Saint Sacrement, le Très Révérend Père Frédéric, dont tout le monde connaît le dévouement au Sanctuaire de l'Adoration Perpétuelle, la *Revue Eucharistique* a toutes les raisons de s'attendre à l'accueil le plus chaleureux et le plus sympathique ".

Dès sa première année la *Revue eucharistique* atteignit le chiffre de 12000 abonnés. A la fin de 1902 elle en avait 16000, la plupart dans le diocèse de Québec, et elle faisait part à ses lecteurs de son ambition d'atteindre le chiffre de 20,000.

82. Œuvre de l'Eglise / de / Saint Antoine de Padoue / pour / L'Adoration perpétuelle de Notre Seigneur, / à Québec. / (Au bas) : Vu et approuvé, 21 avril 1898. † Louis-Nazaire, Arch. de Québec. *S. l.*

(Québec, Imp. des Franciscaines). Feuille volante in-18.

Enumère les avantages spirituels assurés aux souscripteurs d'une aumône en faveur de cette église. Le verso est un blanc de souscriptions à remplir.

88. Estampilles / de St. Antoine de Padoue. / *S. l. n. d.* (Imp. " Jeanne d'Arc ", Aylmer-Est, 1900). Feuille volante in-8 large, double colonne, recto et verso.

" La faveur avec laquelle le public a accueilli nos premières estampilles de St Antoine nous engage à en éditer un nouveau modèle.

" Le MODÈLE 2 présente des perfectionnements notables. La gravure est mieux faite, et la perforation est semblable à celle des timbres-poste.

" Le MODÈLE 2 sera tiré en 12 couleurs qui paraîtront successivement, par feuilles de 25 estampilles, toutes semblables entre elles, mais portant chacune une lettre différente de l'alphabet, afin d'augmenter les recherches et le plaisir des collectionneurs.

" Le nombre de ces feuilles sera limité suivant les commandes que nous recevrons.

" ...Le prix d'émission du MODÈLE 2 est de UN CENTIN la pièce. Quand le tirage d'une couleur sera terminé, le prix sera sujet à varier suivant la rareté. Les collectionneurs ont donc intérêt à s'en procurer le plus tôt possible.

" DIFFÉRENTES MANIÈRES
DE FAIRE LES COLLECTIONS
D'ESTAMPILLES DE SAINT ANTOINE.

" Une collection très complète devra comprendre une estampille du MODÈLE 1 en chacune des cinq couleurs, et une de chaque lettre et de chaque couleur du

MODÈLE 2 et des modèles qui paraîtront dans la suite.

« Mais on peut faire aussi des collections moins complètes, en achetant une estampille de chaque modèle et de chaque couleur et en observant, à partir du MODÈLE 2, d'avoir toujours la même lettre sur tous les timbres.

« On peut aussi composer des mots ou des sentences avec les lettres des estampilles, soit en choisissant ces lettres toutes dans la même couleur, ou en variant les couleurs dans un ordre déterminé et harmonieux.

« On peut encore en composer des dessins tels qu'une croix, une cha; elle, etc... mais en ne perdant pas de vue que ces estampilles sont des images pieuses qu'il faut traiter avec respect.

« AUTRES USAGES DE CES ESTAMPILLES.

« Pour mettre un objet sous la protection de Saint Antoine, achetez une ou plusieurs estampilles et collez-les dessus.

« Mettez-en sur les murs de votre maison pour la préserver des accidents, et renouvelez-les quelques fois comme pour payer une police d'assurance en faveur des pauvres.

« Mettez-en dans les lettres et les paquets que vous expédiez, comme un enregistrement payé aux bonnes œuvres.

« Promettez à Saint Antoine un petit percentage dans vos affaires, et si ces affaires prospèrent, payez-le en estampilles.

« Vous pouvez aussi vous procurer de ces estampilles imprimées sur toile, au prix de UN CENTIN chaque.

« Ces dernières sont surtout commodes pour coudre dans les vêtements.

« NOTA. *Les personnes chargées par des membres du clergé ou des communautés religieuses de vendre de ces estampilles doivent être munies d'une autorisatio écrite.*

" Les collectionneurs pourront cependant vendre ou échanger leurs collections, mais ils ne devront pas prétexter de l'*œuvre du Pain des Pauvres* pour faire un profit personnel.

" Ces Estampilles se vendent au profit de l'Œuvre du Luminaire de l'Exposition perpétuelle du T. S. Sacrement dans la Chapelle des Servantes de Jésus-Marie, à Jeanne d'Arc, Aylmer-Est, P. Q."

Cette feuille porte un enregistrement qui n'est pas ordinaire : " La propriété de ces estampilles est mise sous la protection de Saint Antoine de Padoue."

84. (S. t.) Estampilles de saint Antoine de Padoue, MODÈLE 2. (Imp. Jeanne d'Arc, Aylmer-Est, 1900). 1 × 1″2‴1 pcs. Sur papier et sur toile.

Avec l'approbation de Mgr l'archevêque d'Ottawa.

L'estampille de ce modèle peut être décrite comme suit :

Partie supérieure. Sur fond de couleur, faisant centre une croix rustique élevée sur trois gradins. Sur banderolles, droite et gauche de la croix, les paroles du bref. *Partie inférieure.* Au fond, une ville ; plus près, la mer ; sur le rivage, saint Antoine prêchant aux poissons. Dessiné par M. J. B. Lagacé, Montréal.

Le prospectus du no précédent annonce des émissions successives de 12 couleurs de cette estampille. Nous ne croyons pas que les 12 couleurs aient été émises. Nous en connaissons les couleurs rouge, verte et bleue. Les éditeurs avaient essayé, selon leur promesse, de tenir un contrôle de l'émission de cette estampille. Ils y renoncèrent bientôt sur les remarques de quelques philatélistes qui leur dirent qu'ils ne parviendraient pas à créer un mouvement de collectionneurs. Enfin en 1906, à la suite de certaines circonstances, la vente de ces estampilles fut discontinuée.

85. **La dévotion à / saint Antoine de Padoue, / et quelques faits en rapport avec / cette dévotion. / L. A. L. Ptre / (Epigraphe) : Fœneretur Domino qui miseretur pauperis. Celui qui a pitié du pauvre prête au Seigneur avec intérêt. Proverbes, 19. 17. / 1900 / Tous droits réservés. / Enregistré conformément à l'acte du Parlement du Canada, / l'an 1900, par L. A. L., au ministère de l'Agriculture. / (au verso) : *Imprimatur :* † Paulus, Epus. Sherbrookiensis. Le lieu d'impression n'est indiqué que sur la couverture : Imprimerie Jeanne d'Arc, Aylmer-Est, P. Q. 104 pp. pt in-18.**

Titre de la couverture rouge et noir. Titre de l'intérieur noir, avec l'enregistrement (qui ne figure pas à la couverture) rouge. C'est un détail à noter lorsqu'on sait que cet opuscule a été tiré à 25,000 ex.

L'auteur est M. l'abbé L.-A. Lévesque, curé de Saint-Camille de Wotton, au diocèse de Sherbrooke. A Saint-Camille existe une chapelle de saint Antoine, au sujet de laquelle l'auteur écrit ce qui suit dans sa brochure (pp. 62 et suiv.).

" Une petite chapelle dédiée à Saint Antoine est maintenant érigée dans le village de la paroisse de Saint-Camille. Nous voudrions que l'univers entier le sût, pour l'honneur de Saint Antoine. Car, c'est bien lui, qui par l'apparition de son " petit bulletin mensuel " et " l'Histoire de sa vie et de ses miracles," est venu planter et édifier au milieu de nous. S'il nous était possible nous voudrions faire à d'autres ce qui nous a été fait...

" Déjà à cette époque (1897), il était question d'ériger une chapelle à Saint Antoine. Le terrain était offert, la demande de l'accepter était adressée à Mgr P. LaRocque, évêque de Sherbrooke. A la visite pastorale qui eut lieu au 8 juin 1897, Monseigneur accepta le

terrain et donna la permission d'ériger la chapelle. Ce terrain qui mesure quatre-vingt pieds en superficie était la propriété de M. Octave Geoffroy et en le donnant il accomplissait une promesse faite à St Antoine et à St Benoit. Aussitôt on se mit à l'œuvre. Les fondations furent creusées et ce premier travail fut terminé en trois semaines. Les amis de Saint Antoine se dévouaient, ils étaient déjà nombreux. Cependant un certain nombre de paroissiens paraissaient assez indifférents à l'œuvre et quelques-uns même y étaient opposés ; mais en ceci comme en beaucoup de bonnes choses il fallait un peu d'opposition. Les forces se mesurent ordinairement sur les résistances qu'il y a à vaincre. Le mot d'organisation fut lancé. Une assemblée fut convoquée et la proposition y fut faite de choisir un comité pour s'intéresser à l'œuvre avec plus d'ordre et d'une manière plus effective. Après délibération, le comité fut nommé et formé de sept paroissiens, choisis dans les rangs de la paroisse. Malheureusement deux membres du comité étaient opposés à la construction de la chapelle par corvée. Saint Antoine dût les prendre à tâche ; car il s'en fit des amis sincères, l'opposition ne dura que quelques jours....

" Saint Antoine semble nous avoir favorisés de quelques faits étonnants dans la construction de cette chapelle. (Suit le récit d'un de ces faits, savoir la guérison assez prompte d'un jeune ouvrier blessé en aidant à la construction de la chapelle)....

" Comme à certains moments le feu de la charité semblait s'éteindre et la générosité se ralentir, le petit coffre de Saint Antoine demeurait vide ; c'est alors qu'il fut écrit sur le couvercle ces mots : " bon Saint Antoine, votre coffre est vide, remplissez-le "....

" Il ne me reste plus qu'à rendre hommage à la charité des personnes qui ont apporté leur contribution à cette œuvre. Il semble que je ne peux le faire avec

plus de vérité et de justice qu'en faisant connaître leur nom."

(Suit une liste de contributeurs en ouvrage, en matériaux et en argent.)

"La plus grande partie de ces dons ont été faits après avoir obtenu des faveurs."

LA BÉNÉDICTION DE LA CHAPELLE.

"Le vingt-neuf mai, mil neuf cent, sera une date mémorable pour toute la population de Saint-Camille.

"Pressée autour de son Premier Pasteur, elle a vu s'accomplir, dans une grande démonstration de foi et de piété, un de ses vœux les plus ardents à la gloire de Dieu et à l'honneur de Saint Antoine.

"L'aurore du jour tant désiré a lui enfin, Sa Grandeur Mgr P. Larocque, en visite pastorale, est arrivé au milieu de nous. Mais c'est décidé déjà, l'ordre ordinaire de la visite subira ici une légère modification : Monseigneur doit bénir notre chapelle de Saint Antoine de Padoue.

"Après son entrée solennelle dans l'église paroissiale, Sa Grandeur revêtue des ornements pontificaux, précédée du clergé, se dirige vers la CHAPELLE et procède immédiatement à la bénédiction. La foule silencieuse et recueillie suit attentivement le chant des psaumes et des prières du cérémonial.

"Aussitôt après la bénédiction de la chapelle, Sa Grandeur fait une éloquente et courte allocution. Malheureusement nous ne pouvons en donner qu'un pâle résumé. Monseigneur loua Saint Antoine dans sa vie de sacrifice et le montra comme le modèle du détachement des choses de la terre. Puis, il mit en relief sa puissante protection. "La première fois, dit-il, que je me suis adressé à Saint Antoine, c'était pour lui demander une grande faveur : il s'agissait d'obtenir une dot pour une jeune personne pauvre qui désirait entrer dans

l'état religieux. Ma demande fut exaucée presque sans retard. Je reçus d'une personne riche un chèque de huit cents piastres."

" Il y eut ensuite salut du Saint Sacrement pendant lequel Madame H. Lemay et M. Ev. Lecomte ont parfaitement bien chanté JUSTUS UT PALMA FLOREBIT de Lambillotte et TANTUM ERGO de Dubois.

" Sa Grandeur donna la bénédiction du Saint Sacrement, et la cérémonie avait duré plus d'une heure et demie.

" L'acte de la bénédiction fut écrit dans le livre des documents à conserver et fut signé par Sa Grandeur Monseigneur P. Larocque; les RR. H. C. Hamelin, curé à Wotton; Joseph Laporte, curé à Brompton; Joseph Larocque, secrétaire; J. D. Métivier, vicaire à Wotton; L. A. Levêque, curé à Saint-Camille; W. Larue, vicaire à Coaticook (1).

" Un autre fait digne d'attention s'est accompli pendant cette visite pastorale... Sur le parcours du chemin entre la paroisse de Wotton et celle de Saint-Camille, une famille eut l'honneur et la consolation de recevoir sous son toit Monseigneur l'Evêque de Sherbrooke, qui voulut bien conférer le Sacrement de confirmation à une petite fille mourante. Depuis six mois, dès le commencement de sa maladie, son plus grand désir était de recevoir la confirmation: " Avec l'Esprit-Saint, disait-elle, je serai plus assurée d'aller au ciel ". Quoique parfaitement résignée à la volonté de Dieu, elle suppliait Sainte Anne et Saint Antoine de lui obtenir cette grâce. Sa prière fut exaucée; elle reçut la confirmation et quatre heures après elle expirait consolée, fortifiée et parfaitement heureuse... "

---

(1) Note de l'auteur de l'opuscule: La chapelle venait d'être artistement décorée à l'intérieur par L. P. Martin, peintre de la paroisse de Saint-Hilaire. On pouvait y lire les inscriptions: LOUÉ SOIT S. ANTOINE DE PADOUE. AMOUR A JÉSUS. GLOIRE AU SAUVEUR.

86. Prière à Saint-Antoine. *S. l. n. d.* (Montréal, vers 1901). Feuille volante 8¾ × 6½ pcs. sans *imprimatur*.

Cette prière montée sur carton est à la disposition des fidèles, à l'autel de saint Antoine en notre église de Montréal.

87. Les treize Pater de Saint-Antoine / Récités en méditant sur les 13 demandes du Siquæris (sic). / *Permis d'imprimer* : Z. Racicot, *administrateur*. Montréal, 23 décembre 1902. *S. l. n. d.* Feuille grd in-32.

Ad calcem : " Chaque jour à perpétuité. (sic) Des prières sont dites et une messe est célébrée pour les Bienfaiteurs vivants et défunts du couvent des Franciscains d'Epinal. "

88. / Litanies de saint Antoine de Padoue / *Permis d'imprimer* : Z. Racicot, *administrateur*. Montréal, 23 décembre 1902. *S. l. n. d.* Feuille grd in-32.

89. Le Pain des Pauvres / de St. Antoine de Padoue / Imprimatur : F. X. Epus Trifluvianus, die 24 Junii 1903. *S. d.* Imp. Edouard S. de Carufel, Trois-Rivières. 6 pp. in-32.

A la page 2 on lit les détails suivants sur l'origine de l'œuvre aux Trois-Rivières : " Au mois de janvier 1895, le Rév. Père Frédéric suggérait à un citoyen des Trois-Rivières, ancien zouave pontifical, d'offrir à l'Evêque du Diocèse une statue de St Antoine de Padoue pour établir l'œuvre du pain des pauvres dans la ville. Cette œuvre ayant pour but de venir en aide aux pauvres, aux orphelins, aux vieillards, aux infirmes, il fut

décidé que la statue de St Antoine serait placée dans le sanctuaire de toutes les souffrances et de toutes les infortunes humaines.

« Par décision épiscopale, la chapelle de l'hôpital devint alors le centre de l'œuvre du Pain, et la statue du Grand Thaumaturge fut érigée le 24 mars dans une grande solennité. Depuis cette date, un tronc des " promesses " et un tronc des " offrandes " sont à la disposition des personnes dévotes à St Antoine. De plus, deux religieuses font à domicile la quête mensuelle du pain ; cette œuvre compte actuellement un grand nombre d'abonnés."

90. La dévotion / a / saint Antoine de Padoue / par / L'abbé E. DeLamarre, S. T. D. / Directeur diocésain de l'Association Universelle / et de l'œuvre du Pain de Saint Antoine / Chicoutimi / douzième mille / Edition revue et augmentée / Chicoutir ' / G. Delisle, imprimeur / 1903 / xx-259 pp. in-16 Tirage de 2000. En regard du frontispice, une photogravure de la chapelle (le sanctuaire) de l'Association universelle à Chicoutimi. 4e édition.

Nous croyons devoir publier la table des matières très riche de cette 4e édition, à cause des horizons qu'elle nous ouvre sur les formes variées et nombreuses que revêt la dévotion à saint Antoine.

TABLE DES MATIERES

91. La dévotion / a / saint Antoine de Padoue / par L'abbé E. DeLamarre, S. T. D. / Directeur diocésain de l'Association Universelle / et de l'œuvre du Pain de Saint-Antoine / à Chicoutimi / seizième mille / Edition revue et augmentée / Québec / Imp. H. Chassé / 4, Rue Sault-au-Matelot, 4, / 1904 / XX-263 pp. in-18. Tirage de 7000. Réédition de la 4e édition (1903)

92. Pieuse Union / en / l'honneur de saint Antoine /de Padoue / (Ad calcem) *Imprimatur* : †L. N. *Archiep. Quebecensis.* Suit un certificat d'admission en blanc dans la Pieuse Union. *S. l. n. d.* (Québec. Imp. des Franciscaines, vers 1904). Imprimé pour l'usage des Pères Franciscains de Québec. 4 pp. in-32 (s. p.)

Contient notice sur la Pieuse Union, ses avantages etc.

93. Saint Antoine / et / Les Petits Enfants / Par le / R. P. Frédéric de Ghyvelde, O. F. M. / Commissaire de Terre-Sainte / *S. l. n. d.* (Quebec. Imp. des Franciscaines, 1905). Imprimatur de Mgr Bégin (22 mai, 1905) et du T. R. P. Colombam-Marie, o. f. m., Com.) Prov. (1er mai) 32 pp. in-18.

94. Devotion / to / St. Anthony of Padua / by the / Rev. E. De Lamarre, S. T. D. / director of the / universal association / In honor of St. Anthony, and of the work / entitled "St. Anthony's Loaves," in the / Diocese of Chicoutimi, P. Q. / translated from the french / Second Edition / Chicoutimi. / imp. G. Delisle / 1905. / 210 pp. in-18. Tirage de 2000.

L'enregistrement de l'édition américaine (1895) a été enlevé dans l'édition canadienne. Celle-ci est enrichie d'une gravure hors texte du sanctuaire de saint Antoine à Chicoutimi, et d'un nouveau chapitre : Indulgences to be gained by the members of the " Universal Association ", pp. 121-123.

95. Litanies / en l'honneur de / St-Antoine de Padoue / *Imprimatur :* † François-Xavier, Ev. de Trois-Rivières. Porte la suscription : Couvent des FF. Mi-

neurs, Trois-Rivières. *S. l. n. d.* (Trois-Rivières, Dupont, 1905). 4 pp. (s. p.) in-32. Tiré à 3000 ex.

96. The / Franciscan Review / and / St. Anthony's Record /.—Revue mensuelle publiée par nos pères anglais de Montréal. Commencée à 24 pp., continuée à 32 pp. in-8. Imprimée chez les Sourds-Muets, Ville Saint Louis. 1er No janvier 1905. Se continue. Un peu plus de 4000 abonnés. Directeur actuel : P. Raymond Pennafort, o. f. m., 964 Dorchester Ouest, Montréal. Gérant actuel, M. Maurice Clark, 125, rue Champlain.

Extrait de l'article-programme du 1er No. : " Our sub-title shows that Saint Anthony is aboard us, in amiable fellowship with Saint Francis. He has been truly styled " everybody's Saint," and as such needs no further recommendation. His RECORD will faithfully chronicle the wonder-gifts with which he enriches his clients, and will publish the letters that testify to their gratitude ; we shall be glad to insert anything that will increase love and devotion to him."

La revue a été fidèle à son programme, et tous les mois elle parle de saint Antoine à ses lecteurs.

97. The Miraculous / Responsorium of S. Anthony of Padua. / *S. l. n. d.* (Montréal. Maison Sainte-Elizabeth, 1906). 2 pp. pt in-18.

Hymne anglais commentant le " Si quæris, " avec une prière à saint Antoine. Publié par les soins du P. Ethelbert, o. f. m. Tiré à 5000 ex.

9 / The Pious Union of Saint Anthony. / Imp : † Zoticus. Ep. *Poglences* V. G. (S. d.). *S. l. n. d.* (Montréal, Maison Sainte-Elizabeth, 1906). 4 pp. (s. p.) pt in-18.

Notice sur la Pieuse Union, imprimée par les soins du P. Ethelbert, o. f. m. A la p. 4e, en blanc, certificat d'admission dans la Pieuse Union. Tiré à 5000 ex.

99. Prière / pour obtenir la conversion des personnes qui / abusent des boissons enivrantes. / 40 jours d'indulgence/. Imprimatur. † L. N. Arch. de Québec. Québec, 3 août 1906. *S. l. n. d.* (Publié, croyons-nous, par les religieuses du Précieux-Sang de Lévis). Au verso, même prière en anglais. Feuille in-32.

Le paragraphe suivant de cette prière en justifie le classement dans cette bibliographie : " O bon Jésus, exaucez la prière d'un pauvre pécheur qui vous demande cette grâce par les larmes de votre Mère Immaculée et *par l'intercession de Saint Antoine de Padoue, le père des pauvres.* Ainsi soit-il."

100. (S. t.) Carte. Au recto, joli dessin. Sur fond de lys, un saint Antoine de Murillo, et le Bref au-dessous. Au sommet, sur écusson, les *Conformités.* Au verso, cette rubique : / Œuvre de l'Eglise de St-Antoine de Padoue, / Trois-Rivières, P. Q. /— Avec l'approbation des Supérieurs. *S. l. n. d.* (Imp. des Sourds-Muets, Ville Saint-Louis, 1906). 4 " 5 × 3 pcs. Tirage de 10,000.

" Les bienfaiteurs de l'Eglise St-Antoine auront part :

1° Aux messes dites chaque jour par les Pères Franciscains des Trois-Rivières.

2° Au mérite des bonnes œuvres, des mortifications, des prières et offices récités par la communauté, et spécialement à la station du T. S. Sacrement, qui se dit plusieurs fois par jour pour les bienfaiteurs.

3° Aux prières qui se font aux réunions des tertiaires.

4° Après leur mort, aux messes qui sont dites dans tout l'Ordre pour les bienfaiteurs défunts. De plus, les noms des donateurs seront déposés et conservés dans l'intérieur des constructions, pour y être une perpétuelle prière."

101. (S. t.) Prière à saint Antoine. Sur la première page, image du Saint, avec invocation. *S. l. n. d.* (Montréal, Maison Ste-Elisabeth, 1907). 4 pp. (s. p.) in-32.

Imprimé par les soins du R. P. Berchmans, chargé en 1907 de la prédication des Treize mardis en notre église de Montréal.

102. Bref de/ St Antoine de Padoue /. Imprimatur de Mgr Fabre, 1895. *S. l. n. d.* (Montréal, Maison Sainte-Elisabeth, 1907). Feuille in-32, blanche au verso.

Réédition du bref imprimé à Montréal, en 1895.

103. / † / J. M. J. F. / Neuvaine / à / Saint Antoine de Padoue / par / le P. Remi M. Leprêtre, o. f. m. / (Armes de l'Ordre franciscain) dédiée / aux membres de l'Oeuvre du Pain de Québec / 1909 / (Ad calcem) : imp. Desclée, de Brouwer & Cie, Lille. *S. d.* (1908). (Au verso de la couverture) : Cum licentia Superiorum Ordinis. Nihil obstat : P. Pascal, librorum censor. Imprimatur : Lille, le 7 Décembre 1908. P. Cateau, vic. gén. 16 pp. in-18.

Le Père Remi habitait notre couvent de Montréal, il y a quelque six ans. Son opuscule n'a pas été publié spécialement pour les membres de l'Œuvre du Pain des PP. Franciscains de Québec ; 1200 exem-

plaires seulement sur un tirage de 5 à 6000, destinés aux membres de cette œuvre, à titre gracieux, portent la dédicace susdite. Cela suffit, pensons-nous, à donner à cet imprimé droit de figurer dans cette nomenclature.

104. / Formule de demande / *S. l. n. d.* Feuille volante 2½ × 3 pcs.

Voici cette formule : " O bon et puissant St-Antoine de Padoue, je vous promets.........(telle offrande) pour l'œuvre du pain, si vous m'obtenez (telle grâce.................) ; mais comme vous voyez mieux que moi ce qui peut m'être le plus utile, obtenez-moi ce qui contribuera le plus à la gloire de Dieu et au salut de mon âme. ".

Publié en 1908 par le curé de Portneuf, qui voulait apprendre à ses paroissiens comment il convient de s'adresser à saint Antoine.

105. Image de saint Antoine avec l'indication : Saint Antoine de Padoue / Dans la Chapelle des PP. Franciscains / Trois-Rivières. / *S. l. n. d.* (Vanasse et Leprohon, Trois-Rivières, 1908). Feuille grd in-8. L'image n'a que 5 " 2 × 2 " 1 pcs.

Tiré à 2000 ex.Le cliché a été détruit dans l'incendie des Trois-Rivières, en 1908.

106. Prière / à saint-Antoine de Padoue. / Imprimatur † F. X. *Epus Trifluvianensis. S. l. n. d.* Imprimé à Saint-Justin, comté de Maskinongé, par les soins du curé, M. l'abbé Gérin, en 1908. Feuille volante, blanche au verso, 4½ × 2¾ pcs., texte vert et rouge.

107. Saint Antoine / et / Les Petits Enfants / par le / R. P. Fréderic de Ghyvelde, o. f. m. / commissaire de Terre-Sainte / *S. l. n. d.* (Québec. Imp. des Franciscaines, 1909). Imprimatur de l'édition de 1905.—32 pp. in-32.

Deuxième édition de cette brochure. Absolument rien ne différencie cette seconde édition d'avec la première, si ce n'est une faute typographique du début. Le premier mot du premier chapitre de la 2e éd. se lit en effet " Maint Antoine " pour Saint Antoine.

108. Vie / de / saint Antoine de Padoue / avec les treize mardis / par le / R. P. Frédéric de Ghyvelde, o. f. m. / Commissaire de Terre-Sainte / Québec / 1909 / (Imp. des Franciscaines, Grande Allée). VIII–408 pp. grd in-8.

Orné de nombreuses vignettes, et, en regard du titre, d'une phototypie hors texte de la statue de saint Antoine de la chapelle des Franciscains des Trois-Rivières. Tirage de 3000. Imprimatur: † L.-N. Arch. de Québec, 25 février 1907. Fr. Columbanus-Maria, o. f. m. *Min. Prov.* Marianopoli die 2a Februarii 1907.

De l'Avant-propos.

" La Vie de saint Antoine de Padoue que nous offrons aujourd'hui, avec confiance, au Public, est dans son ensemble, celle qui se publie actuellement dans la *Revue Eucharistique*, mais plus développée et partant plus complète...... "

C'est l'ouvrage le plus considérable sur saint Antoine encore publié dans notre Province.

109. Saint Antoine de Padoue / Dans la Chapelle des PP. Franciscains / Trois-Rivières / Phototypie de

la statue du Saint. L'image mesure 6 x 2½ pos. Imprimé sur papier fort glacé 12½ × 9½ pos. Deux tirages chacun de 500 exemplaires, l'un avec filet, l'autre sans filet. *S. l. n. d.* (Imp. Franciscaines, Québec, mai 1909).

Tiré à part de la gravure publiée au frontispice de la Vie de saint Antoine du R. P. Frédéric.

110. / La croix ou bref de S. Antoine de Padoue / Avec notice sur le bref. Imprimatur : Ottawa, die 19 martii 1909. † J.-Thomas Archpus Ottaviensis. *S. l. n. d.* (Imp. des Servantes de Jésus-Marie. Hull, 1909). 4 pp. (s. p.) gr. in-18 oblong.

Au bas du bref : « Ce bref a touché à la vraie croix de Notre Seigneur Jésus-Christ ". (Ad calcem) : Prix : « Un paquet de 24 brefs pour 10 centins, 12 paquets pour une piastre."

111. / La croix ou bref de saint Antoine de Padoue / Sur toile. 4 pp. (s. p.) in-32. Les deux pages de l'intérieur sont vides. La 4e est occupée par une image de saint Antoine tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. *S. l. n. d.* (Imp. des Servantes de Jésus-Marie. Hull, 1909).

Ce bref est fait pour être plié et cousu, avec le petit Evangile du saint Nom de Jésus à l'intérieur, et se porte comme un scapulaire.

112. J. M. J. F. A. / Bibliothèque / St-Antoine / de Padoue / Catalogue des Livres / 777, Lagauchetière Est, Montréal 1909 / Imp. Paquin, Maisonneuve. / 160 pp. (pg.) + 13 pp. (s. p.) d'anonces in-8.

Le P. P. Amé, o. f. m., est le compilateur de ce catalogue ; il y a travaillé près de 2 ans.

Ce n'es' pas rigoureusement un ouvrage antonien, mais sa mention nous permet de signaler les œuvres antoniennes de la rue Lagauchetière, dont le R. P. Amé est l'habile directeur. Il y a, au No 777 de cette rue, la Chapelle Saint Antoine, siège des Fraternités du Tiers-Ordre du même titre, et la Maison Saint Antoine. La Bibliothèque Saint Antoine est installée sous la chapelle ; elle est à l'usage des tertiaires et du public en général.

113. Le présent ouvrage de bibliographie antonienne.

Au numéro suivant commence la série des imprimés sans date connue.

114. Association universelle. / Bref de S. Antoine /. Sur toile et sur papier. *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint Valier). Feuille vol. 2″ 7 × 2″ 6 pcs.

115. Universal Association. / Brief of St. Anthony /. Sur papier et sur toile. *S. l. n. d.* (Hôtel-Dieu de Saint Valier). Feuille vol. 2″ 7 × 2″ 6 pcs.

116. / Repons miraculeux /. (Au bas): Association universelle, Chicoutimi. *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint Valier). Feuille, blanche au verso, 4″ 5 × 3 pcs.

117. / Miraculous Responsory /. (Au bas); Universal Association, Chicoutimi. *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint Valier). Feuille, blanche au verso, 4″ 5 × 2″ 7 pcs.

118. Prière dite très efficace / à / Saint Antoine de Padoue / *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint-Valier). Feuille, blanche au verso, 12 " 7 × 9 " 3 pos.

119. / Le pain de Saint-Antoine /. Imp. du *Messager de Saint Antoine*, Chicoutimi. 4 pp. in-18.

En note, au bas de la 1ère page : Extrait de La Dévotion à saint Antoine de Padoue, par l'abbé E. De Lamarre. S'adresser à l'auteur, à Chicoutimi, Canada, P. Q.

120. Association Universelle / en l'honneur de / Saint-Antoine de Padoue / Le petit chapelet de saint Antoine / (Manière de le réciter). *Imprimatur.* † Michel-Thomas, Ev. de Chicoutimi. (Ad calcem) : Imp. St-Antoine, B. A. R.-A. Beaupré. Québec. 4 pp. (s. p.) pt in-18.

121. Universal Association / in honor of / St. Anthony of Padua. / Chaplet of St. Anthony. / (How to say it.) / Traduction du précédent. *Imprimatur.* † Michel Thomas, Bishop of Chicoutimi. (Ad calcem :) Imp. St-Antoine, B.-A.-R.-A. Beaupré, Québec. 4 pp. (s. p.) pt in-18.

122. Phototypie du sanctuaire de saint Antoine à l'Hôtel-Dieu de Chicoutimi, avec la suscription : / Chapelle de l'Association universelle / à Chicoutimi /. Tiré à part de la gravure de la 4e édition de *La Dévotion à saint Antoine* de l'abbé De Lamarre. *S. l. n. d.* La gravure mesure 4 × 2 " 6 pos., le papier 6 " 1 × 4 " 5 pos. Double spécimen, teinte bleue et teinte rouge.

Ce sanctuaire de saint Antoine est une chapelle latérale de l'oratoire de l'Hôtel-Dieu de Chicoutimi. L'autel y est en marbre, et c'est le premier autel en marbre du Saguenay. Dans cette chapelle est une peinture murale de saint Antoine, due au pinceau de M. Charles Huot, artiste de Québec. Sous l'autel est une statue du Saint, représenté en extase sur son lit de mort, statue modelée aussi par M. Huot.

123. Le même, avec suscription en anglais : / St. Anthony's Shrine / Chicoutimi, Que.

124. Œuvre de Saint-Antoine de Padoue / Demande / de consécration d'un enfant / à S. Antoine de Padoue / dans la chapelle de S. Antoine / à Chicoutimi. / *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint-Valier). 4 pp. (s. p.), la 1ère seule imprimée, in-8.

Voici le texte de cette demande :

« Monsieur le Directeur,

Je vous prie d'inscrire sur vos registres le nom de mon enfant âgé de que je désire consacrer spécialement à saint Antoine de Padoue, le troisième dimanche du mois d

En ce jour de la consécration que vous aurez l'obligeance de faire de mon enfant, en mon nom, dans la chapelle de saint Antoine, à Chicoutimi, je prierai moi-même avec lui, à l'Eglise (1), devant la statue (2) de S. Antoine.

---

(1) Ou à la maison.
(2) Ou devant l'image.

Jusqu'à ce que mon enfant soit en état de prier seul, je réciteraià sa place ou lui ferai réciter, chaque jour, le *Répons miraculeux* en l'honneur de Saint-Antoine [1].

125. St. Anthony's Work. / Application / for the consecration of a child / to St. Anthony of Padua / at St. Anthony's Shrine / in Chicoutimi. / Edition anglaise du précédent. *S. l. n. d.* (Chicoutimi, Hôtel-Dieu de Saint-Valier). 4 pp. (a. p.) dont la 1ère seule imprimée, pt in-8.

126. [Titre de la couverture]. The Novena / of the / Nine Tuesdays / *The Gazette Printing Co.* / [Titre de l'intérieur]. The Litany / of / Saint Anthony of Padua / and / Prayers for the Novena / of the / Nine Tuesdays / Translated from Approved Sources. / Arranged for the / Clients of St. Anthony / By Brother William J. / A member of the / Third Order of St. Francis / *Imprimatur* de Mgr Fabre. *S. d.* 32 pp. in-32.

127. Pieuse Union / en l'honneur de / Saint Antoine de Padoue / Tout (sic) droits réservés. / *S. l. n. d.* (Montréal, avant 1904). 12 pp. (a. p.) gr. in-32, filets rouges, sur papier fort, glacé.

Jolie plaquette. Au frontispice, phototypie d'un dessin par le père Ambroise, o. f. m., représentant saint Antoine tenant l'enfant Jésus sur son bras gauche, et un lys dans sa main droite. Un groupe pieux et suppliant entoure le saint.

---

[1] Dans le cas où les parents ne pourraient réciter le *Répons miraculeux*, ils diront 4 *Pater*, 3 *Ave*, 3 *Gloria Patri* avec l'invocation : *Saint Antoine de Padoue, protégez mon enfant.*

Contient certificat d'admission dans la Pieuse Union, notice sur celle-ci, le Répons miraculeux, les litanies de saint Antoine.

(Ad calcem) : "On peut se procurer des copies de ce feuillet à la Villa Saint Anthony, 1133, rue Dorchester."

128. Pieuse Union / en l'honneur de / Saint Antoine de Padoue. / Imprimatur de Mgr Fabre (s. d.) *S. l. n. d.* (Montréal). 4 pp. (s. p.) pt in-18.

Notice sur la Pieuse Union avec certificat d'admission en blanc. Publié par les PP. Franciscains.

129. Pieuse Union / en l'honneur de / St Antoine de Padoue. / Imp : † Eduardus Car., *Arch., Mar.* *S. l. n. d.* (Montréal). 4 pp. (s. p.) gr. in-32.

Notice sur la Pieuse Union, avec blanc de certificat d'admission, suivie du *Si quæris*. Réédition assez récente d'une notice plus ancienne. Probablement réédité par les PP. Franciscains, à cause du certificat d'admission.

130. (S. t.) Carte. D'un côté : / Litanies de saint Antoine de Padoue. / De l'autre côté : / Prière à saint Antoine de Padoue. / *Imprimatur* † Eduardus Car., Arch. Marianopolitanus. *S. l. n. d.* 13 × 8¾ pcs.

131. Cantique / a / Saint Antoine de Padoue / Montréal / J. E. Belair, Imprimeur, / 58, rue St-Gabriel. / *S. d.* 4 pp. (s. p.) in-18, la dernière blanche.

Cantique annoté, avec ce refrain :

O saint Antoine de Padoue,
Ton secours nous vient en tous lieux ;
A ton amour chacun se voue,
Puissant ami du Roi des cieux.

Saint Antoine mérite d'être chanté moins banalement et avec plus d'harmonie. Les couplets sont de meilleure venue que le refrain.

122. The Pious Union / in honour of / Saint Anthony of Padua / (Ad calcem): *Imprimatur :* † Edouardus Car., *Arch. Marianopolitanus. S. l. n. d.* (Québec, Imp. des Franciscaines, avant 1900). 8 pp. in-18.

123. Prières d'une Neuvaine / en l'honneur de / Saint Antoine de Padoue / Chez Granger Frères, Montréal (1895) /. Imprimatur: Edouard Charles, Archevêque de Montréal. *S. l. n. d.* Feuille volante, blanche au verso, 10½ × 9 pcs., triple colonne.

Contient le Bref, les litanies de saint Antoine, le Répons miraculeux, la traduction française de l'hymne *O Gloriosa*, et des prières, dont une de saint Antoine à la sainte Vierge.

124. Blessing of St. Anthony / against the evil one / Imp : † Eduardus-Car., Arch. Marianopolis. *S. l. n. d.* 5 " 4 " 1 × 3 " 3 pcs., sur toile.

C'est le bref de saint Antoine avec l'oraison, une invocation tirée des litanies du Saint et un texte de saint Bonaventure : " If miracles thou fain wouldst see, have recourse to St. Anthony."

125. (S. t.) Répons miraculeux, hymne " Plaudentes" à saint Antoine, et l'antienne " Cœlorum Candor" à saint François. Texte latin et traduction française en regard. *S. l. n. d.* (Montréal. Imp. de la Maison Ste-Elizabeth.) 4 pp. (s. p.) in-12, double colonne.

Publié pour l'usage des tertiaires dans leurs réunions mensuelles.

136. Litanies / en l'honneur de / St. Antoine de Padoue. / Imprimatur: † Paulus, Arch. Marianopolitanus. (S. d.). *S. l. n. d.* (Imprimé au couvent des Frères-Mineurs, Montréal, vers 1900). 4 pp. (s. p.) in-18 oblong.

137. Responsory. / In honor of St. Anthony of Padua, composed by / St. Bonaventure. / *S. l. n. d.* Feuille volante 9 × 7 pcs. Sans *imprimatur.*

C'est la traduction du *Si quæris.* Un exemplaire encadré de cette prière est à la disposition des fidèles à l'autel Saint Antoine, en notre église de Montréal.

138. (S. t.) Carte. D'un côté, au-dessus du Cœur de Jésus, l'invocation : Cœur Sacré de Jésus, j'ai confiance en vous. De l'autre côté, le Bref de saint Antoine. *S. l. n. d.* 3 × 2¼ pcs.

Nous croyons que cette carte a été publiée par l'Hôtel-Dieu du Sacré-Cœur de Lévis.

139. Répons miraculeux à St Antoine de Padoue /. Feuille pour encadrement. *S. l. n. d.* 16 × 12 pcs.

140. Prière / à / Saint Antoine de Padoue. / Imprimatur : † Eduardus Car., Arch. Marianopolitanus. *S. l. n. d.* (Montréal, prob. Imp. des Sourds-Muets). 4 pp. (s. p.) in-32, la première occupée par l'image du Saint, la dernière blanche. Le titre est à l'intérieur.

141. Prière / à / Saint Antoine de Padoue. / Réédition du précédent. *S. l. n. d.* (Montréal, Imp. des

Sourds-Muets). 4 pp. (s. p.) in-32. Comme au n° précédent. Tirage de 6000.

ADDENDUM

5a. Vie / de / St. Antoine de Padoue. / Par le révérend père Giry. / Avec approbation des supérieurs ecclésiastiques. / Montréal; / 1854. / *S. l.* (Ad calcem :) Des presses à vapeur de John Lovell, rue St. Nicolas. 35 pp. in-18.

Ex. décrit : Bibl. de l'Ecole Normale Jacques-Cartier, Montréal.

Cette vie est extraite de la grand Vie des Saints du père Giry.

R. P. Hugolin, o. f. m.
